

«РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНЫ ШУБИНОЙ»

РОССИЙСКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2015



Формат 84x108/32
352 стр.
978-5-17-086711-0
Тираж: 12 000

Татьяна Толстая

«Девушка в цвету»

В новую книгу Татьяны Толстой «Девушка в цвету» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее автобиографические тексты — о молодости и о семье, о путешествиях во Францию и о жизни в Америке, а также эссе о литературе, кино, искусстве.

*Обложка - работа
«Студии Артемия Лебедева»*

Татьяна Толстая — российская писательница, публицист, блоггер-миллионник и телеведущая. В 2011 году вошла в рейтинг «Сто самых влиятельных женщин России».



Иногда мама позволяла рассматривать вещи в ящиках комода. Там были какие-то чудесные шарфы, ожерелье в форме серебряной стружки, сумочка шанель, красивые часики, туфли... Мне так хотелось всего этого — браслетов, колец, серег, бус, — и чтобы много, с избытком, через край. Мне так хотелось закутаться во все шали и намотать себе на голову тюрбаны из всех шарфов, а из тех, что останутся, сшить себе восточные шаровары или, на худой конец, цыганские юбки. Я алчно рассматривала книжные, альбомные картинки с этой избыточностью, невозможной в реальной, нормальной, ежедневной жизни. Но я росла под насмешливым голубым взглядом мамы, которая умела как-то без слов, одним поворотом головы дать понять, что это всё для бездельников, а надо работать. Учиться, например. (Татьяна Толстая)



Формат 84x108/32
288стр.
978-5-17-091452-4
Тираж 5000 экз.

Андрей Аствацатуров

«Осень в карманах»

Новая книга Андрея Аствацатурова «Осень в карманах» — это увлекательный роман-в-рассказах, истории из жизни обаятельного и несколько комичного интеллигента в четвертом поколении.

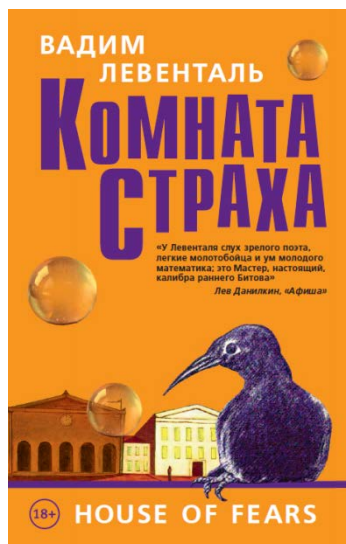
Роман открывается веселыми анекдотами, немного грустными сценами детства, но затем неожиданно погружает читателя в ритмичный мир современного города с его суетой и его страстями.

Именно здесь, на фоне декораций Санкт-Петербурга и Парижа, в университетских аудиториях, в лабиринтах улиц, в кафе, в ресторанах и гостиницах среди нелепостей повседневной жизни городскому невроту в очках доведется пережить любовную драму, которая изменит его жизнь.

Осень в Петербурге имеет странное свойство – напоминать душе о самом главном. Календарь без осени привносит в нашу жизнь оттенок чего-то несущественного. Зимой-весной-летом мы и работаем как-то вполсилы, и думаем вполмозга, и разговариваем вполголоса. Словно не живем, а так – готовимся к жизни, пишем черновик, репетируем, и всё в каком-то бреду, в полусне...

Андрей Аствацатуров (р. 1969) – петербургский писатель и филолог, автор романов «Люди в голом» и «Скунскамера». Проза переведена на английский, финский, итальянский, венгерский языки. Лауреат премий «НОС», «ТОП-50. Знаменитые люди Санкт-Петербурга», финалист премии «Национальный бестселлер».





Формат 84x108/32
368 стр.
978-5-17-091453-1
Тираж 2000 экз.

Вадим Левенталь

«Комната страха»

Мало написать «люблю», чтобы читатель понял — герой полюбил, и мало написать «ужас», чтобы у нас по спине рассыпались мурашки. Автор «Комнаты страха» умеет сделать так, чтобы его словам поверили.

Сборник малой прозы Вадима Левенталья, блестяще дебютировавшего романом «Маша Регина», открывает новые грани его дарования — перед нами сочинитель таинственных историй, в которых миражи переплетаются с реальностью, а предметы обнажают скрытый в них огонь.

Городской нуар и готическая новелла — вот жанры, которым на этот раз отдает дань финалист премии «Большая книга» Вадим Левенталь. Завершает книгу киноповесть «Доля ангелов», скупое, с ледяным лаконизмом рассказывающая о страшных днях Ленинградской блокады.



Вадим Левенталь — прозаик, литературный критик, публицист, издатель. Автор романа «Маша Регина», вошедшего в короткий список Большой книги. Ответственный секретарь премии «Национальный бестселлер».

КНИГИ В НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ

Анастасия Цветаева
«Воспоминания»

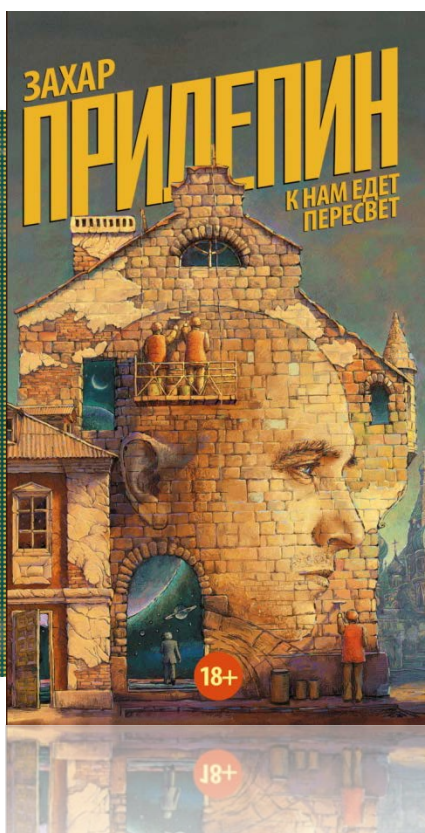
Тираж: 2000
Серия: Мемуары XX век
978-5-17-091530-9

Захар Прилепин
«К нам едет Пересвет.
Отчет за нулевые»

Тираж: 3000
Серия: Захар Прилепин:
Публицистика
978-5-17-090781-6

Захар Прилепин
«Санкья»
(покет)

Тираж: 5000
Серия: Эксклюзивная новая
классика
978-5-17-091288-9





Формат 84x108/32
432 стр.
978-5-17-090038-1
Тираж 3 000 экз.

Леонид Юзефович

«Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922–1923. Документальный роман»

Новая книга Леонида Юзефовича рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России — героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах.

Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но написана в форме документального романа. Главные герои этого захватывающего повествования — две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история их жизни, любви и смерти.

Леонид Юзефович — известный писатель, историк, автор романов «Казароза», «Журавли и карлики» и др., биографии барона Р. Ф. Унгерн-Штернберга «Самодержец пустыни», а также сценария фильма «Гибель империи». Лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга».



Обложка
в
работе

Формат 84x108/32
978-5-17-092070-9
Тираж **4 000 экз.**

Издание включает
в себя
доп.материалы:
фотографии,
интервью и т.д.

Алексей Колобродов

«ЗАХАР»

Книга «Захар», выпущенная к его 40-летнему юбилею, — не биография, время которой ещё не пришло, но — «литературный портрет»: книги писателя как часть его (и общей) почвы и судьбы; путешествие по литературе героя-Прилепина и сопутствующим ей стихиям — Родине, Семье и Революции.

Имя писателя Захара Прилепина впервые прозвучало ровно десять лет назад, когда в 2005 году вышел его первый роман «Патологии» о чеченской войне.

За эти десять лет он написал ещё несколько романов, каждый из которых становился символом времени и поколения, успел получить все главные литературные премии, вёл авторские программы на ТВ и радио и публиковал статьи в газетах с миллионными тиражами, записал несколько пластинок собственных песен (в том числе — совместных с легендами российской рок-сцены), съездил на войну, построил дом, воспитывает четырёх детей.

Алексей Колобродов — российский журналист, телеведущий, литературный критик, прозаик. Живёт в Саратове, где редактирует журнал и сайт «Общественное мнение», а также ведёт одноимённую телепередачу на телеканале ТНТ-Саратов. Генеральный директор медиа-группы «Общественное мнение».



КНИГИ В НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ

**Нина Берберова «Блок и
его время»**

**Тираж: 2000
Серия: Вся Берберова**

**Карина Добротворская
«Кто-нибудь видел мою
девчонку?» (покет)**

**Тираж: 4000
Серия: Новая
эксклюзивная классика**

**Алексей Иванов
«Общага-на-Крови»
(покет)**

**Тираж: 4000-5000
Серия: Новая
эксклюзивная классика**

**Людмила Улицкая
«Зеленый шатер»
(покет)**

**Тираж: 2000
Серия: Новая
эксклюзивная классика**

**Алексей Иванов «Блуда и
МУДО»**

**Тираж: 2000-3000
Серия: Новый Алексей
Иванов**