





## Мария Голованивская «Кто боится смотреть на море»

ISBN: 978-5-17-097386-6

Формат: 84x108/32

Обложка: 7БЦ

Тираж: 3 000

Серия: Проза: женский род  
352 стр.

В продаже в июне 2016

### АННОТАЦИЯ

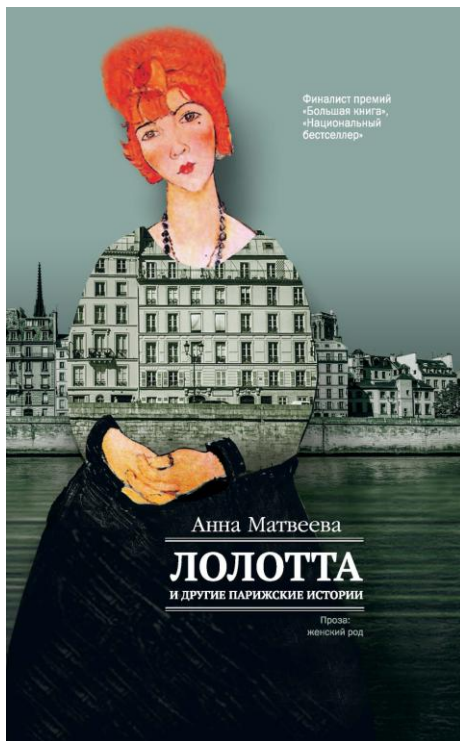
Мария Голованивская – писатель, переводчик, журналист. Автор книг «Противоречие по сути», «Московский роман», «Двадцать писем Господу Богу», «Пангея» (шорт-лист премий «НОС» и «Сделано в России»).

«Кто боится смотреть на море» – один из самых беспощадных текстов, хотя, казалось бы, перед нами камерная, печальная история неудавшейся любви. Но на самом деле – это история торжествующей, удавшейся НЕЛЮБВИ. Героиня романа приезжает на старомодный европейский курорт за покоем и счастьем. Всю жизнь она воевала с самой жизнью. Жила по правилам, без прикрас, говорила правду в глаза, а оказалась в мире безмятежности, старых денег и красоты. Она рушит этот мир вокруг себя, потому что иначе не умеет, не получается. Она победила и она разбита...

### ЦИТАТА

*«Океан лежал неподвижно, бездыханно, изредка только мелкая морщинка набегала и таяла у песка. Он прилежно отражал облачко, остров Санта-Клару, яхты за буйками. И вдруг изогнулся, как рыба, сверкнул глазом, выдохнул и жажнул лапой по берегу, подняв облако брызг... Небо в ответ почернело, рванул ветер, прошел по эстакаде, кинулся в каменную грудь набережной, помчался по улицам. А океан бил еще и еще, он дышал, хрипел, рычал... Потом, повертев волнами, перевернулся на другой бок, засопел и стал стеклом, зеркалом, да таким безупречным, что в отражении можно было разглядеть каждое перышко чайки, черную бусину глаза и радостно выскакивающий из раскрытого клюва язычок. Майя обомлела. Ей показалось, что ветер приподнял ее и после бережно, как драгоценное дитя, поставил на место».*





## Анна Матвеева «Лолотта и другие парижские истории»

ISBN: 978-5-17-096991-3

Формат: 84x108/32

Обложка: 7БЦ

Тираж: 3 500

Серия: Проза: женский род

448 стр.

## АННОТАЦИЯ

Новый сборник прозы Анны Матвеевой «Лолотта» уводит нас в Париж. Вернее, в путешествие из Парижа в Париж: из западноевропейской столицы в село Париж Челябинской области, или в жилой комплекс имени знаменитого города или в кафе всё с тем же названием. В книге вы встретите множество персонажей: Амедео Модильяни, одинокого отставного начальника, вора, учительницу французского, литературного редактора, разочаровавшегося во всем, кроме родного языка...

У каждого героя «Лолотты» свой Париж: тот, о котором они мечтали, но чаще тот, которого заслуживают.

## ОБ АВТОРЕ

Анна Матвеева – прозаик, автор романов "Перевал Дятлова, или Тайна девяти", "Завидное чувство Веры Стениной", сборников рассказов "Девять девяностых", "Подожди, я умру – и приду".

Финалист премий "Большая книга", "Национальный бестселлер", лауреат премии Lo Stellato за лучший рассказ года.



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



## Павел Крусанов «Железный пар»

ISBN: 978-5-17-098811-2

Формат: 84x108/32

Обложка: 7БЦ

Тираж: 2 500

288 стр.

Серия: Проза нашего времени

### АННОТАЦИЯ

Герои нового романа «Железный пар» — братья-близнецы. Один — реставратор старинных книг, одержим идеей выведения новой, безгрешной, человеческой породы.

Чтобы заинтересовать сильных мира сего своим проектом, ему необходимо переплести свой трактат, используя чудодейственный материал, естественные элементы которого можно добыть только в Таджикистане, в горящих копиях Ягнобской долины. Воплотить эти идеи в жизнь ему поможет брат: он собирает экспедицию и отправляется в путешествие, которое изменит их судьбы, а, может быть, и всего человечества...

### ОБ АВТОРЕ

Павел Крусанов — прозаик, коренной петербуржец, в юности играл рок-н-ролл, в зрелости стал одним из лидеров «петербургских фундаменталистов», автор книг «Укус ангела», «Американская дырка», «Бомбом», «Мёртвый язык», «Царь головы». Финалист премии «Национальный бестселлер».



ИЮЛЬ.  
НОВИНКИ



## Наталья Громова «Пилигрим»

ISBN: 978-5-17-097013-1

Формат: 84x108/32

Обложка: 7БЦ

Тираж: 2 000

480 стр.

Серия: Проза Натальи Громовой

### АННОТАЦИЯ

Наталья Громова – прозаик, исследователь литературного быта 1920–1930-х годов, автор книг “Узел. Поэты: дружбы и разрывы”, “Странники войны. Воспоминания детей писателей”, “Скатерть Лидии Либединской” и “Ключ. Последняя Москва” (шорт-лист премии «Русский Букер»).

“Пилигрим” продолжает цикл архивной прозы, где личная судьба автора тесно переплетается с событиями вековой давности. Среди героев книги – Варвара Малахиева-Мирович, поэт и автор уникального дневника, Ольга Бессарабова и ее брат Борис, ставший прототипом цветаевского “Егорушки”, писательница Мария Белкина, семьи Луговских и Добровых – и старая Москва, которая осталась только на картах и в воспоминаниях.

### ЦИТАТА

**«Я пишу книги, где очень много лиц и событий, они ткутся в одно огромное полотно, и книга разворачивается, как свиток, на котором нанесены человеческие судьбы. А тем временем Книга жизни пишет меня»**  
(Наталья Громова)



## Александр Генис «Обратный адрес»

ISBN: 978-5-17-097444-3  
Формат: 84x108/32  
Обложка: 7БЦ  
448 стр.  
Серия: Уроки чтения

Новая книга Александра Гениса не похожа на предыдущие. Литературы в ней меньше, жизни больше, но юмора столько же. «Обратный адрес» – это одиссея по архипелагу памяти. На каждом острове (Луганск, Киев, Рязань, Рига, Париж, Нью-Йорк и вся Русская Америка) нас ждут предки, друзья и кумиры автора. Среди них – *Петр Вайль и Сергей Довлатов, Алексей Герман и Андрей Битов, Синявский и Бахчанян, Бродский и Барышников, Толстая и Сорокин, Хвостенко и Гребенщиков, Неизвестный и Шемякин, Акунин и Чхартишвили, Комар и Меламид, «Новый американец» и радио «Свобода»*. Кочуя по своей жизни, Генис рассматривает ее сквозь витраж уникального стиля: точно, ярко, смешно – и ничего лишнего.

## Александр Гаррос «Непереводимая игра слов»

ISBN: 978-5-17-099015-3  
Формат: 84x108/32  
Обложка: 7БЦ.  
Серия: Уроки чтения

Сборник эссе и биографических очерков известного публициста и журналиста Александра Гарроса. Среди героев – режиссеры Алексей Герман и Сергей Бодров, писатели Захар Прилепин и Михаил Шишкин, Слава Полунин и Гидон Кремер, Вера Полозкова и продюсер Александр Роднянский.

## Дмитрий Липскеров «О нем и о бабочках»

ISBN: 978-5-17-098268-4  
Формат: 84x108/32  
Обложка: 7БЦ  
416 стр.

Дмитрий Липскеров – писатель, обладающий безудержным воображением и безупречным чувством стиля. Автор более 25 прозаических произведений, среди которых романы «Сорок лет Чанчжоэ» (шорт-лист «Русского Букера», премия «Литературное наследие»), «Леонид обязательно умрет», «Теория описавшегося мальчика», сборника рассказов «Мясо снегиря» и др. Основатель литературных премий «Дебют» и «Неформат», – он и сам «неформат» в своей прозе.

Герой нового романа «О нем и о бабочках» волею богатой авторской фантазии попадает в очень деликатную и абсолютно гоголевскую ситуацию. Именно с нее начинаются события, переворачивающие весь мир, в котором плутоватые и мудрые персонажи, ангелы и обыкновенные люди, плетут судьбу мироздания.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	КОЛ-ВО СТР.	ТИРАЖ	ПРАЙС- ЦЕНА
978-5-17-098522-7	ASE000000000724699	Захар Прилепин: публицистика	84x108/32	7БЦ	384	12 000	356,40

## ЗАХАР ПРИЛЕПИН

### Все, что должно разрешиться...

**Абсолютно новая книга публицистики известного писателя и журналиста Захара Прилепина**

*«Эта книга про Донбасс и за Донбасс. В этой книжке нет или почти нет меня: мой личный Донбасс останется за кадром. Моя роль здесь — слушатель и наблюдатель. Главные персонажи книги — люди, видевшие всё происходившее с начала и не покидавшие места действий. Те, кто не просто пережил эту историю, но — сделал её сам». (Захар Прилепин)*

**АННОТАЦИЯ.** В этой книге Захар Прилепин выступает не как писатель — но как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, активный пособник «сепаратистов» и помощник главы ДНР Александра Захарченко. Перед вами — первая хроника войны на Донбассе. Кто первым взял в руки оружие и откуда оно взялось. Как появился на Украине Моторола. Кто такой Захарченко и чего от него ждать. Как всё начиналось — и чем закончится.

Концентрированная и сухая правда о донбасской войне: многое из написанного тут вы не слышали никогда — и едва ли бы узнали, если б не эта книга.

**Захар Прилепин** — прозаик, публицист, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «СуперНацБест» и «Ясная Поляна» и др. Автор романов «Обитель», «Санькя», «Патологии», «Черная обезьяна», сборников рассказов «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой», «Восьмерка» и «Семь жизней».



**ИЮНЬ.  
НОВИНКИ**