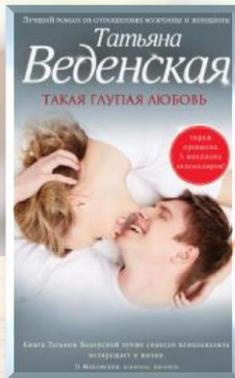
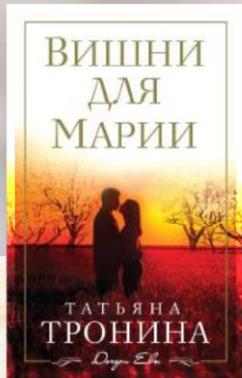
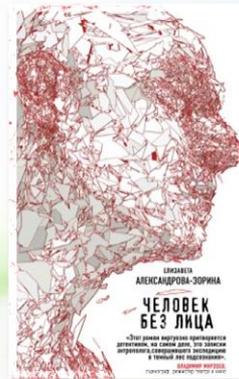
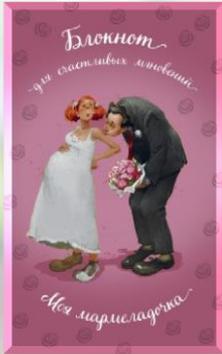
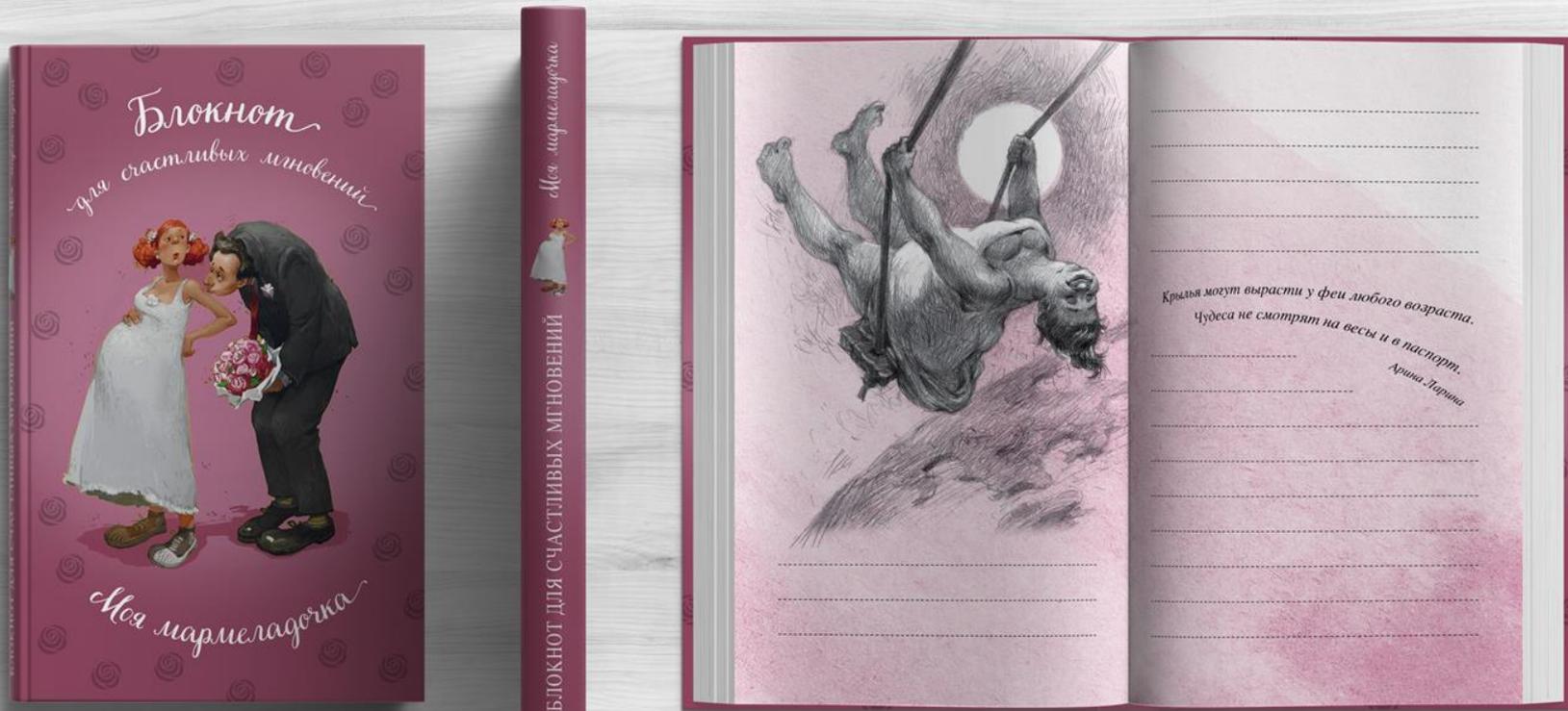


РОССИЙСКАЯ ПРОЗА:

Проекты второго квартала, которые нельзя пропустить!

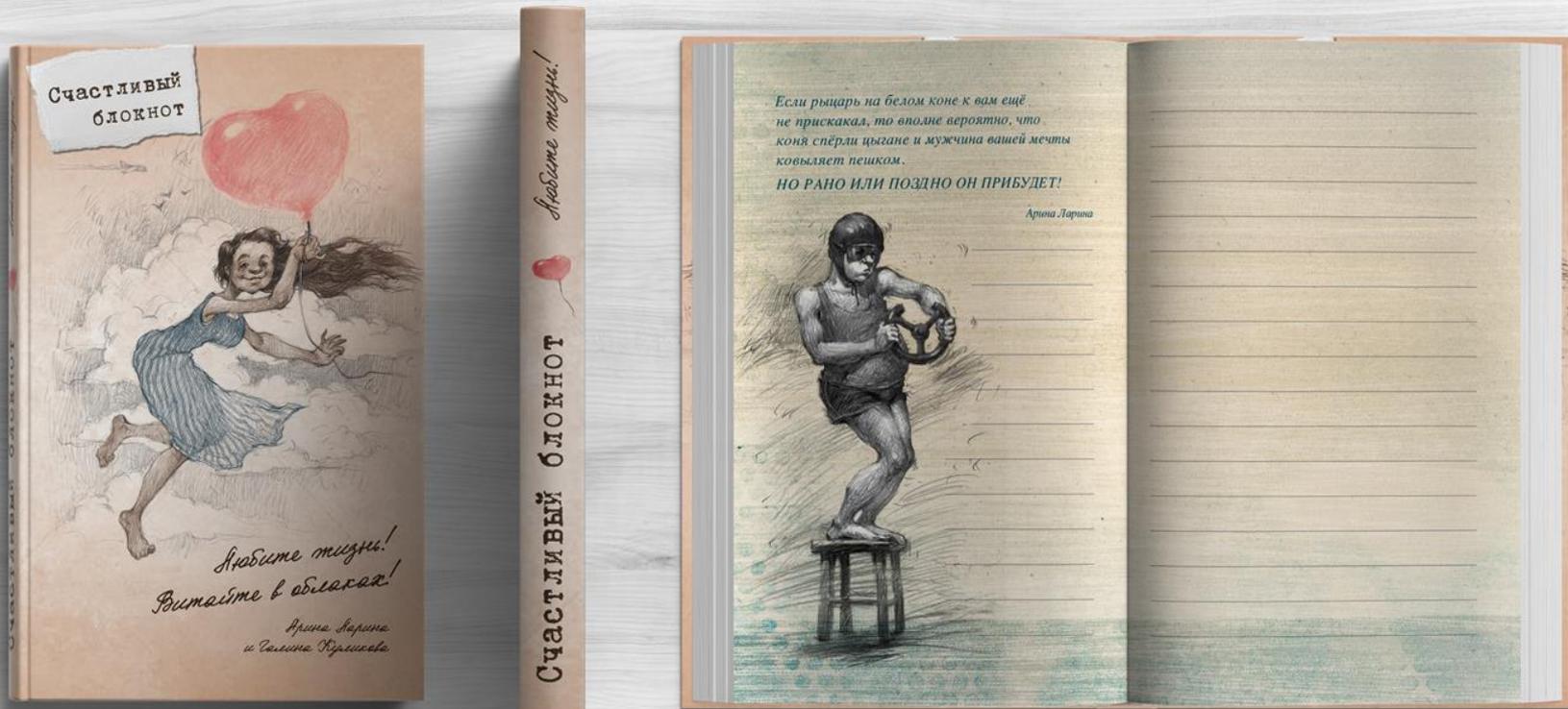


НОВАЯ СЕРИЯ! «БЛОКНОТЫ. ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ – ЖЕНЩИНАМ. ЖЕНСКАЯ МУДРОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»



Из этого издания для записей вы почерпнете советы, как найти и удержать принца, убедитесь в том, что пирожные – обязательный элемент в рационе счастливой женщины, и узнаете безотказно действующие рецепты семейного счастья.

НОВАЯ СЕРИЯ! «БЛОКНОТЫ. ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ – ЖЕНЩИНАМ. ЖЕНСКАЯ МУДРОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»



Убедитесь в том, что сила женщины – в ее мудрости, лучшие друзья порядочных девушек – это пирожные и конфеты, а если принц до сих пор не приехал к вам, значит, белого коня украли цыгане и он спешит к вам пешком!

ГАЛИНА КУЛИКОВА, АРИНА ЛАРИНА
«МОЯ МАРМЕЛАДОЧКА», «СОБЕРИСЬ, ТРЯПКА!»
«ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ!»

*«Блокноты. Любимые писательницы – женщинам.
Мудрость на каждый день»*

Подарочные блокноты для женщин в мягкой поролоновой обложке с очаровательными иллюстрациями Эльвиры Макиенко и мудрыми цитатами из романов любимых писательниц Галины Куликовой и Арины Лариной:

- Выходит в трех оформлениях;
- Каждая страница гарантирует вам хорошее настроение каждый день!
- Выбирайте оформление на свой вкус – «Витайте в облаках!», «Счастье в мелочах» или «Моя мармеладочка».



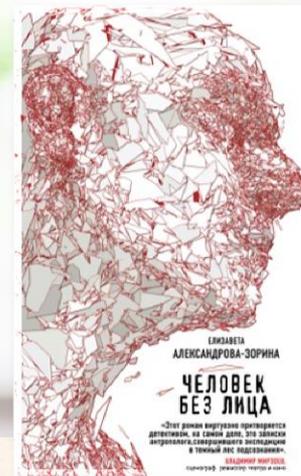
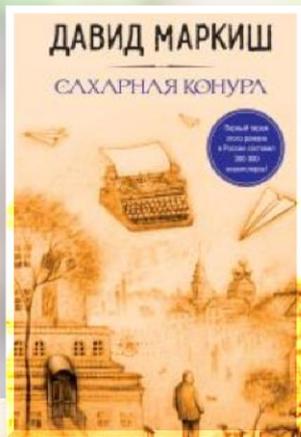
Если рыцарь на белом коне к вам еще не приехал, это только потому, что коня съели мышки и мужчины вашей мечты появятся нескоро.
НО РАНО ИЛИ ПОЗДНО ОН ПРИБУДЕТ!

Пока один бегущий съедает сладости, другие припекают блинчики.

*Блокнот
для счастливых любящих*

Моя мармеладочка

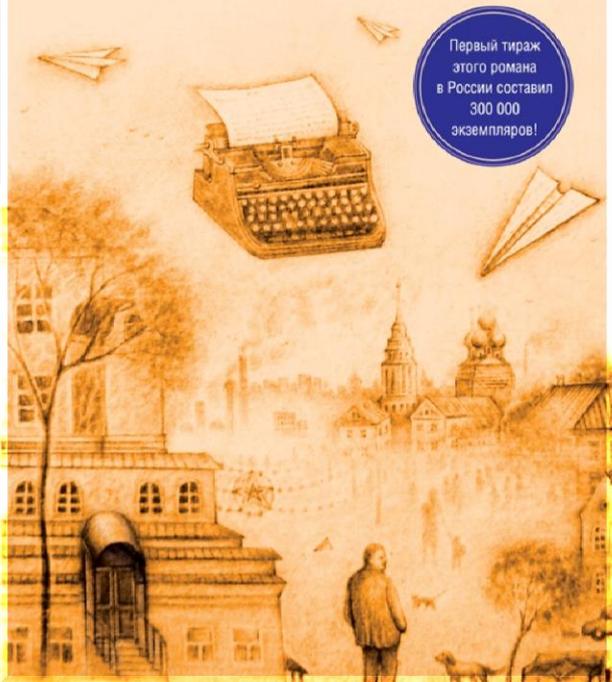
РОССИЙСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОЗА



ДАВИД МАРКИШ

САХАРНАЯ КОНУРА

Первый тираж
этого романа
в России составил
300 000
экземпляров!



ДАВИД МАРКИШ «САХАРНАЯ КОНУРА»

- Давид Маркиш – сын знаменитого поэта и антифашиста **Переца Маркиша**.
- Унаследовав блестящий отцовский талант, он преумножил его.
- Проза Давида Маркиша роскошна: в ней синтез юмора и тонкой лирики, она пронизана любовью к людям и полна наблюдений за тем, как колесо истории безжалостно катится по человеческим судьбам...

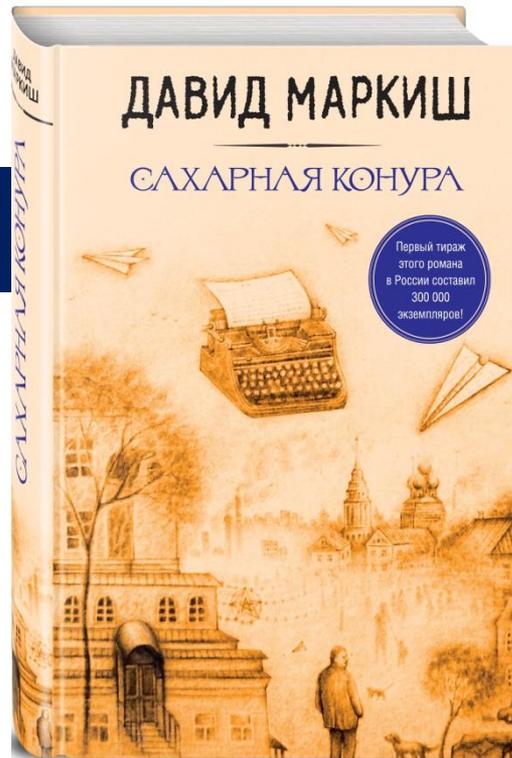
ДАВИД МАРКИШ «САХАРНАЯ КОНУРА»

*Большая литература.
Проза Давида Маркиша*

Аннотация

Этот роман впервые был опубликован в 1984 году за рубежом. Но складывается ощущение, что написан он сейчас – настолько точно отражены актуальные проблемы современной действительности. Всё в нём узнаваемо, точно и афористично. Он о судьбе молодого писателя, вынужденного покинуть родину.

Как бы удобна и свободна ни была жизнь за границей, юный Вадим Соловьёв мечтает вернуться в СССР. Вена, Рим, Париж, Нью-Йорк, Иерусалим – прекрасны эти города, но делать там Вадиму нечего... Единственное, что он может и хочет, это жить счастьем и болью своей родины, пропускать сквозь свою душу всё, что с ней происходит, и писать об этом. Как верный пёс, отовсюду стремится он домой, искренне веря, что его родная конура по сравнению с чужбиной будет сахарной. А вот возможно ли возвращение? И принесет ли оно Вадиму желанное счастье?





СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА
РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ЛЕВ
ТРАХТЕНБЕРГ

LEV
T
R
A
K
H
T
E
N
B
E
R
G

НА НАРАХ С ДЯДЕЙ ЭМОМ

IN JAIL
WITH UNCLE SAM

Читая интереснейшую книгу Лёвы Трахтенберга, я все время вспоминал пронзительную исповедь Оскара Уайльда «De Profundis», написанную в Реддингской тюрьме. У обоих авторов, помимо писательского мастерства, много схожего как в жизни, так и в восприятии окружающей их нерадостной реальности. Блистательная, мастерская работа!

– РОМАН ВИКТОРА

Я не читал более содержательной книги о тюрьмах Империи якобы Добра, написанной замечательным литературным русским языком.

– ЮЗ АЛЕШКОВСКИЙ



СЕРИЯ «.RU_СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

- В серии представлены победитель престижной премии «Дебют» в номинации «Крупная проза» Максим Матковский; в прошлом топ-модель на ведущих подиумах СССР, а в настоящем — талантливый писатель Тамара Кандаля; филолог по образованию и импресарио по призванию, отсидевший в тюрьме США, обаятельный Лев Трахтенберг.



ЛЕВ ТРАХТЕНБЕРГ «НА НАРАХ С ДЯДЕЙ СЭМОМ»

*.RU_Современная проза
русского зарубежья*

Аннотация

У вас в руках уникальная книга, написанная в духе знаменитого романа Джордана Белфорта «Волк с Уолл-стрит». Только рассказ героя в ней не о том, как он дошел до тюрьмы, а о том, как он в ней живет и выживает. Перед вами 45 веселых, ироничных глав, повествующих о жизни и удивительных приключениях в федеральных застенках США нашего соотечественника, «современного рабовладельца», русско-еврейско-американского импресарио из Нью-Йорка и, в общем-то, совершенно офигенного пацана Льва Трахтенберга.



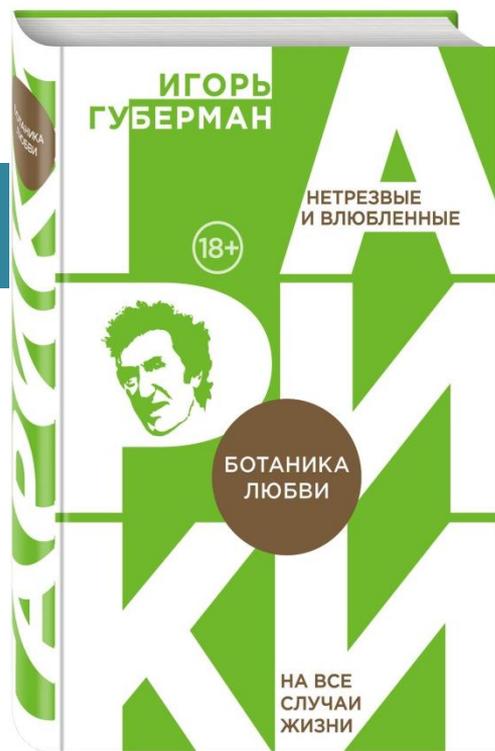
ИГОРЬ ГУБЕРМАН «БОТАНИКА ЛЮБВИ»

Гарики на все случаи жизни

Аннотация

«Все есть любовь!» — убеждает нас Игорь Губерман в своем новом сборнике «Ботаника любви», пособии для начинающих и продолжающих жизнелюбцев.

Еврейский Франсуа Вийон, певец земных удовольствий, вечно юный душой, Губерман, по праву профессора в вопросах страстей мирских, рассматривает любовь как науку, изучая все ее тычинки и пестики. Любовь к красавицам, к выпивке, дающей вдохновение, к познанию и к слову — полнокровные чувства, напитанные энергией света. Каждый гарик призывает ценить в жизни сам процесс — фотосинтез любви.



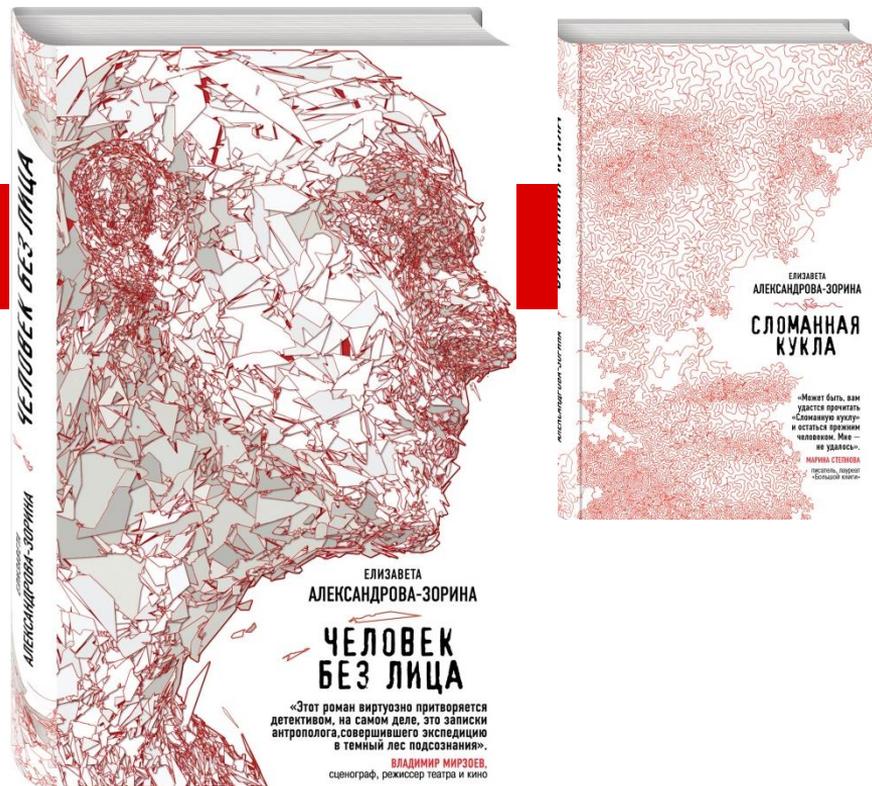
ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВА-ЗОРИНА «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА»

*Бунтовщица. Проза
Елизаветы Александровой-Зориной*

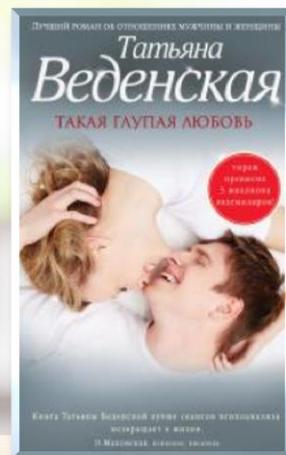
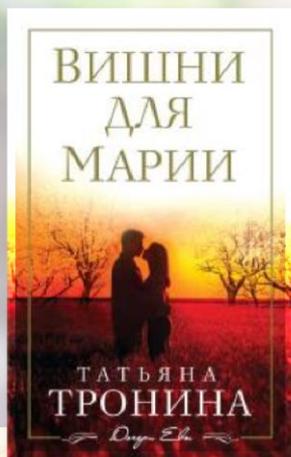
Аннотация

Главный герой — человек, страдающий прозопагнозией, нарушением способности узнавания лиц, — обвинен в преступлении, которого не совершал. Оказавшись в одиночной камере наедине со своими воспоминаниями, он распутывает преступление, и даже находит виновного.

Прозопагнозия — это не только болезнь главного героя. Это метафора, которую можно применить ко всему обществу, готовому закрыть глаза на убийство, совершенное влиятельным человеком. Но убийством может стать не только удар ножом, но даже не содеянный поступок, который мог бы спасти чью-то жизнь. И суд собственной совести для главного героя становится страшнее осуждения продажного общества.



РОССИЙСКАЯ СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА



ВИШНИ ДЛЯ МАРИИ

ТАТЬЯНА
ТРОНИНА

Дарю Ева

ТАТЬЯНА ТРОНИНА «ВИШНИ ДЛЯ МАРИИ»

- ♥ Мелодрамы Татьяны Трониной – это буря чувств, восторг и слезы!
- ♥ Кем бы ни была её героиня – стервой или тихоней, яркой красавицей или дурнушкой – в душе каждой скрыта целая вселенная...
- ♥ В этих книгах – загадки настоящего и тайны прошлого, столкновение характеров, иногда перерастающее в противоборство, и, конечно, истории невероятной любви.

ТАТЬЯНА ТРОНИНА «ВИШНИ ДЛЯ МАРИИ»

Дочери Евы. Романы Т. Трониной

Аннотация

Марию нельзя назвать безгрешной, ведь ее любовник – женатый человек, у него трое детей, и совершенно ясно, что он никогда не разрушит семью. Их связь напоминает мед и длится словно по инерции, а Мария все больше чувствует себя мухой, попавшей в блюдечко с липким десертом. Но однажды в поселке появляется новый человек – хозяин вишневого сада, расположенного по соседству с домиком Марии, – и непростая, но налаженная вроде бы жизнь молодой женщины стремительно меняется.



Татьяна БУЛАТОВА

*А другой
мне не надо*



*Татьяна Булатова в своих книгах отвечает на вопросы,
которые мучают многих и многих женщин.
И отвечает не поверхностными советами, а живыми
образами и ситуациями.*

Анна Берсенева

ТАТЬЯНА БУЛАТОВА «А ДРУГОЙ МНЕ НЕ НАДО»

- ♥ Татьяна Булатова – автор жизнеутверждающих историй о быте и бытии семьи, поданных с лукавой иронией и мудрой печалью!
- ♥ Татьяна Булатова в своих книгах отвечает на вопросы, которые мучают многих и многих женщин. И отвечает не поверхностными советами, а живыми образами и ситуациями.

ТАТЬЯНА БУЛАТОВА

«А ДРУГОЙ МНЕ НЕ НАДО»

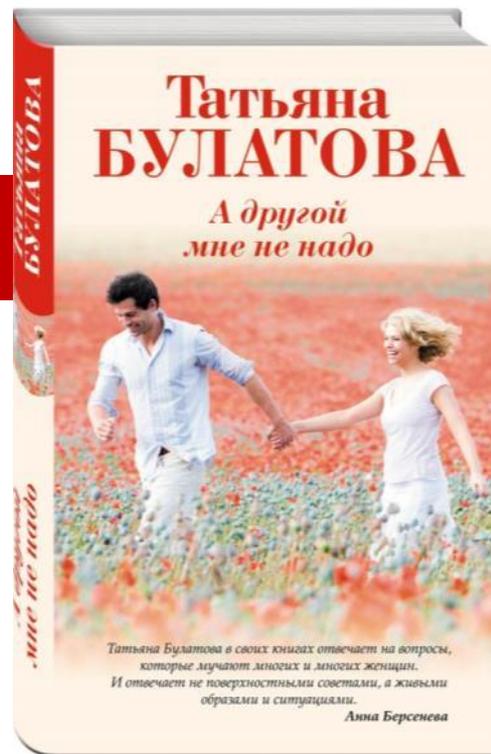
Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой

Аннотация

Можно ли всю жизнь хранить верность одному человеку? Ни разу не изменить, не поддаться страсти? Анатолий и Анна Гольцовы были уверены, что можно. Глядя на них, и окружающие не сомневались: настоящая любовь существует не только в книгах. Вон, у людей уже сын взрослый, не сегодня-завтра внуки появятся, а они смотрят друг на друга влюбленными глазами, как в медовый месяц.

Но счастье, как известно, — материя хрупкая, и разрушить его проще простого, все равно что чашку уронить и разбить.

Правда, чашку можно склеить. А вот можно ли склеить судьбу? Чтобы все стало как прежде? Да и с чашкой все не просто: склеить-то ее — дело техники, только получится ли пить из нее чай? Время покажет...





АНДРЕЙ РОММ «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ САД»

- Романы Андрея Ромма – для тех, кто любит загадки, неожиданные повороты сюжета и не устает верить в удачу и великую силу настоящей любви!
- Автор пишет о жизни, о любви, об удаче так же проникновенно и легко, как это делают Татьяна Веденская и Диана Машкова.

АНДРЕЙ РОММ «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ САД»

Колесо фортуны.

Романы Андрея Ромма

Аннотация

С юных лет художнице Катерине снится черно-белый сад, где ветки вместо листьев усеяны мотыльками. И наяву жизнь все больше черно-белая – уж слишком Катерина легковверная и невезучая: и мужчины ее бросают, и без денег она остается, даже в уголовное дело умудряется влипнуть... Что же сделать, чтобы мотыльки проснулись и улетели наконец на свободу, а сон и жизнь обрели краски?



Лучший роман об отношениях мужчины и женщины

Татьяна
Веденская

ТАКАЯ ГЛУПАЯ ЛЮБОВЬ

тираж
превысил
3 миллиона
экземпляров!



Книга Татьяны Веденской лучше сеансов психоанализа
возвращает к жизни.

О.Маховская, психолог, писатель



ТАТЬЯНА ВЕДЕНСКАЯ «ТАКАЯ ГЛУПАЯ ЛЮБОВЬ»

- ♥ Лучший роман об отношениях между женщиной и женщиной!
- ♥ *«Книги Татьяны Веденской лучше сеансов психоанализа возвращают к жизни»*

О. Маховская, психолог, писатель

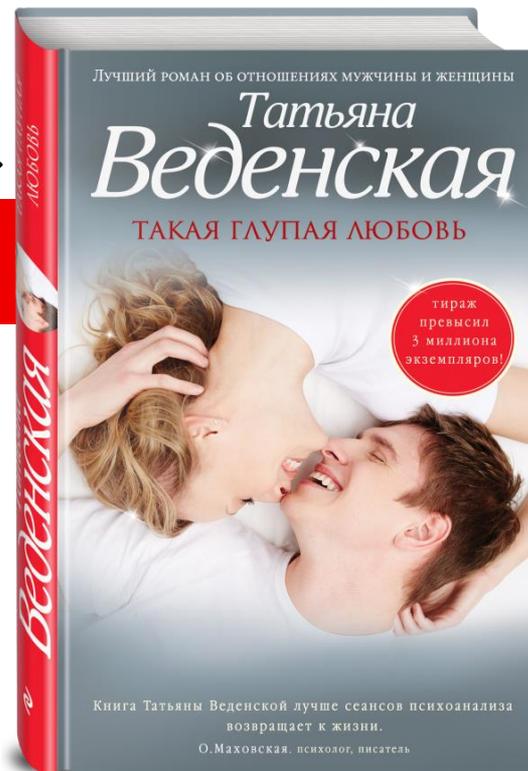


ТАТЬЯНА ВЕДЕНСКАЯ «ТАКАЯ ГЛУПАЯ ЛЮБОВЬ»

*Позитивная проза
Татьяны Веденской*

Аннотация

Сегодня очень важный день для Маши – презентация дизайн-проекта, над которым она работала вместе с Робертом. Роберт... Когда она думает о нем, бабочки порхают в животе. Когда представляет, какой долгой и счастливой будет их семейная жизнь, в душе звучит музыка. Жаль, что Он не слышит этого дивного мотива, не догадывается о прекрасном чувстве девушки. Боже мой, но что случилось с презентационными материалами!? Они заляпаны и измяты! Маша не может упасть в грязь лицом перед возлюбленным! Унижение и стыд плохо сочетаются с любовью. Или все же случается?



ЕВГЕНИЯ ПЕРОВА «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА»

Счастье мое, постой!
Проза Евгении Перовой

Аннотация

Лёка и Дмитрий, Варвара и Глеб, Андрей и Ирина встречаются друг друга слишком поздно... «Солнечный удар», поразивший героев, ставит их перед моральным выбором — укротить свое сердце или отдаться роковому танцу любви на осколках собственной нравственности. Обстоятельства обязывают смириться. Но, может быть, стоит еще побороться с судьбой за свои чувства и, по праву, данному любовью, насладиться краденым счастьем?!

