



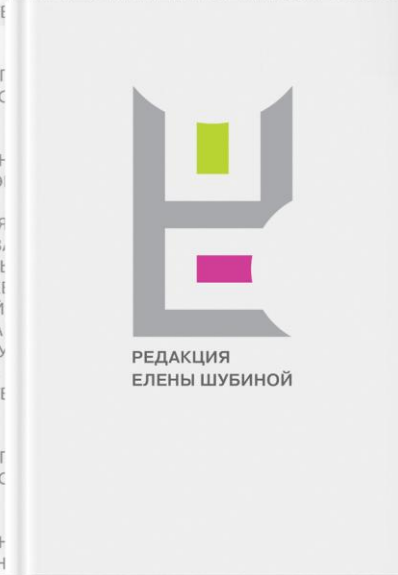
РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ

# РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

## Ноябрь-декабрь 2015

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ЗАХАР ПРИЛЕПИН, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ, ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ, ДМИТРИЙ БЫКОВ, АЛЕКСАНДР ИЛИЧЕВСКИЙ, ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ, МИХАИЛ ШИШКИН, ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН, АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ, ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ, СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ, АЛЕКСАНДР КАБАКОВ, АНДРЕЙ БИТОВ, ОЛЬГА СЛАВНИКОВА, АЛЕКСАНДР ТЕРЕХОВ, АНДРЕЙ РУБАНОВ, ЕЛЕНА ЧИЖОВА, МАРИНА СТЕПНОВА, МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ, РОМАН СЕНЧИН, АЛИСА ГАНИЕВА, ВСЕВОЛОД БЕНИГСЕН, АННА МАТВЕЕВА, АЛЕКСАНДР ТЕНИС, ПАВЕЛ КРУСАНОВ, НАТАЛЬЯ ГРОМОВА, ЕВГЕНИЙ ПОПОВ, СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ, БЕНЕДИКТ САРНОВ, СОЛОМОН ВОЛКОВ, ЕВГЕНИЙ ЧИЖОВ, ВЛАДИМИР ШАРОВ, СЕРГЕЙ БЕЛЯКОВ, ИГОРЬ САХНОВСКИЙ, ЮРИЙ АРАБОВ, ВАЛЕРИЙ ПОПОВ, ЮРИЙ МИЛОСЛАВСКИЙ, СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ, ПЁТР АЛЕСХОВСКИЙ, ИГОРЬ ГУБЕРМАН, АЛЕКСАНДР ЖОЛКОВСКИЙ, ВАДИМ ЛЕВЕНТАЛЬ,



СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ КЛАССИКА

ВИКТОР РЕМИЗОВ, АЛЕКСАНДР ПОДРАБИНЕК, ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ, АНДРЕЙ ИВАНОВ, АННА СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС, НИНА БЕРБЕРОВА, ГУЗЕЛЬ ЯХИНА, МАСТЕР ЧЭНЬ, ВЯЧЕСЛАВ НЕДОШИВИН, АЛЛА МАРЧЕНКО, АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ, МАРГАРИТА ХЕМЛИН, ТАТЬЯНА МОСКВИНА, КСЕНИЯ ДРАГУНСКАЯ, КАРИНА ДОБРОВОТВОРСКАЯ, АНДРЕЙ СИНЯВСКИЙ, ВАСИЛИЙ АКСЁНОВ,

www.ast.ru

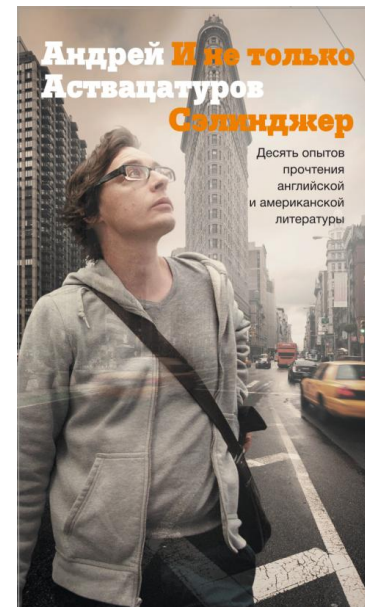
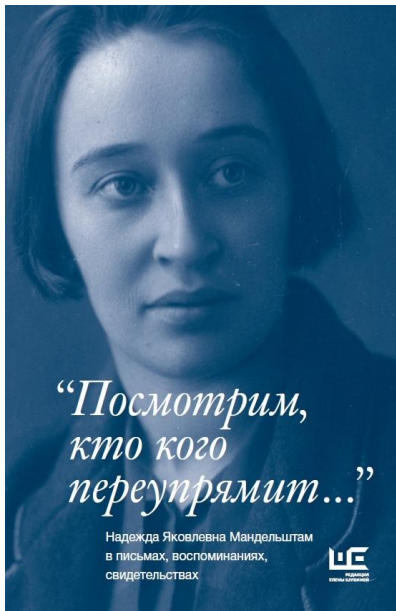
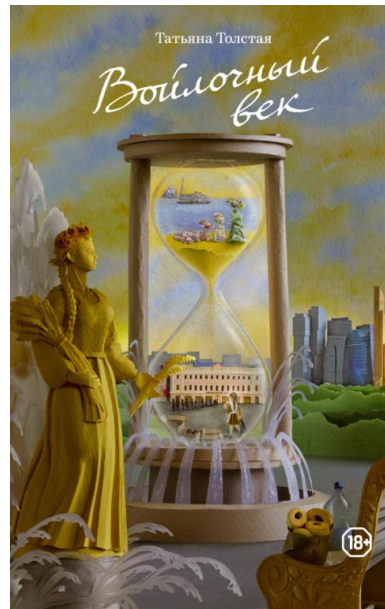


РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ

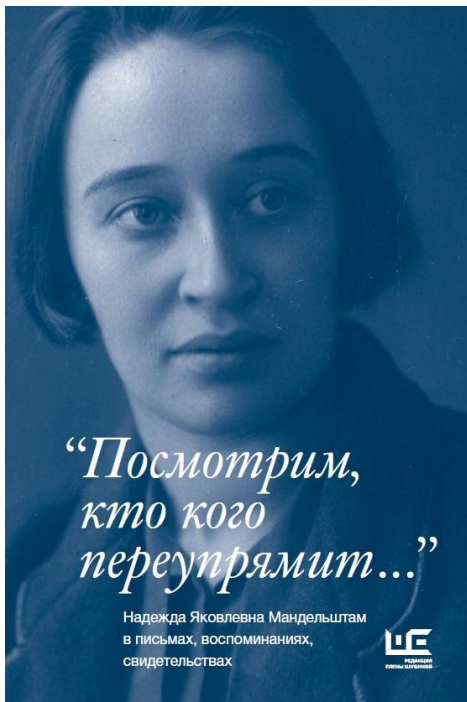


ОКТАБРЬ.  
НОВИНКИ  
И  
ПЕРЕИЗДАНИЯ

РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



НОЯБРЬ.  
НОВИНКИ



**«Посмотрим, кто кого  
переупрямит...»  
Надежда Яковлевна  
Мандельштам в  
письмах,  
воспоминаниях,  
свидетельствах»**

Формат 60x90/16, 736 стр.

978-5-17-093737-0

Тираж 3 000 экз.

Выход – 16 ноября 2015

Составитель – Павел Нерлер

## АННОТАЦИЯ

Надежда Яковлевна Мандельштам (1909–1980) — вдова поэта Осипа Мандельштама, писатель, автор знаменитых на весь мир мемуаров, без которых сейчас невозможно говорить о России XX века, о сталинском времени. Судьба посылала ей одно испытание за другим: арест мужа, ссылка, его смерть в лагере, бездомность, война, судьба стопятницы, бесконечные кочевые годы...

И через все беды — отчаянные попытки спасти архив поэта, спасти СТИХИ, донести их до читателя. И ей это удалось.

Книга составлена из переписки Н.Я., воспоминаний о ней, свидетельств, архивных находок. И всё вместе — попытка портрета удивительной личности, женщины, которой удалось «переупрямить время».

Книга, посвященная Надежде Яковлевне Мандельштам: ее переписка, мемуары о ней, отрывки из ее прозы и стихи о ней.

Выходит к 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама (15 января 2016)





**Барбара  
Малахиева-Мирович**

**«Маятник жизни  
моей... Дневник  
русской женщины:  
1930 - 1950»**

978-5-17-094284-8  
Формат 60x90/16, 896 стр.  
Тираж 2 000 экз.  
Выход – 16 ноября 2015  
Серия «Дневник русской  
женщины»

## АННОТАЦИЯ

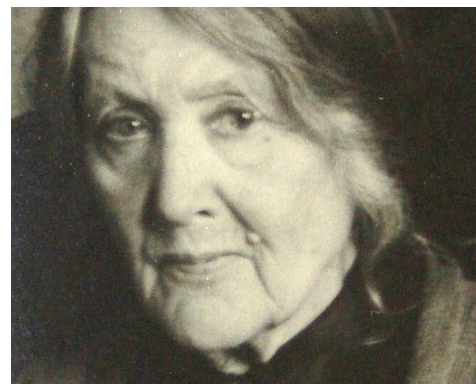
Барбара Григорьевна Малахиева-Мирович (1869–1954) прожила долгую жизнь и сменила много занятий: была она и восторженной революционеркой, и гувернанткой в богатых домах, поэтом, редактором, театральным критиком, переводчиком.

Ее «Дневник», который она вела с 1930 по 1954 год, с оглядкой на «Опавшие листья» Розанова, на «Дневник» Толстого, стал настоящей эпической фреской. Портреты дорогих ее сердцу друзей и «сопутников» - Льва Шестова, Даниила Андреева, Аллы Тарасовой, Анатолия Луначарского, Алексея Ремизова, Натальи Шаховской, Владимира Фаворского вместе с «безвестными мучениками истории» писались на фоне Гражданской и Отечественной войн, Москвы 30-50-х. Скитаясь по московским углам, она любила, разочаровывалась, воспитывала детей своих друзей, страдала и молилась за близких, исчезающих в тюремных норах.

Записывала их истории, свою историю, итог жизни – «о преходящем и вечном».

Повседневная «жизнь русской женщины на фоне большой истории. Киев, Москва, старый МХАТ, провинция. Герои дневников – Даниил Андреев, Лев Шестов, Алла Тарасова и многие другие. Уникальный документ эпохи.

Расшифровка и подготовка текста Натальи Громовой.



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



## Андрей Аствацатуров

«И не только Сэлинджер:  
10 опытов прочтения  
английской и  
американской  
литературы»

978-5-17-087076-9

Обложка 7БЦ, 320 с.

Формат 84x108/32

Выход – 16 ноября 2015

Серия: Уроки чтения

Тираж 4000 экз.

## АННОТАЦИЯ

Автор книг прозы «Люди в голом», «Скунскамера», «Осень в карманах» в этом сборнике предстает в иной ипостаси — как филолог, блестящий эссеист. Десять «опытов прочтения» английской и американской литературы погружают в мир Сэлинджера, Апдайка, Генри Миллера, Фолкнера, Голдинга... Андрей Аствацатуров открывает малоизвестные подробности биографии авторов, предлагает фрагменты текстов в оригинале, тут же дает перевод, мастерски анализирует детали, показывая, что именно делает из писателя — мирового классика.

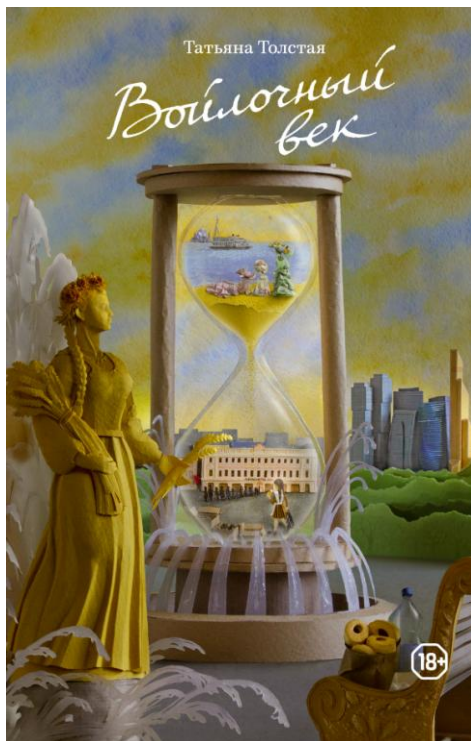
*«Я задумал эту книгу не как научное исследование, а скорее как игру, где найдется место для смеха равно как и для филологического анализа. Она обращена в первую очередь к тем, кто сочиняет или учится сочинять, а также к тем, кто хочет совершенствоваться в славном искусстве чтения».*  
(Андрей Аствацатуров)

## ОБ АВТОРЕ

**Андрей Аствацатуров** (р. 1969) — известный петербургский писатель, филолог, литературовед, лектор, доцент СПбГУ, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Автор романов «Люди в голом», «Скунскамера» и «Осень в карманах». Лауреат премий «НОС», «ТОП-50», «Знаменитые люди Санкт-Петербурга», финалист премии «Национальный бестселлер». Проза переведена на английский, финский, итальянский, венгерский языки.



НОЯБРЬ.  
НОВИНКИ



Татьяна Толстая

«Войлочный век»

978-5-17-086710-3  
Обложка 7БЦ, 352 с.  
Формат 84x108/32  
Выход – 15 ноября 2015  
Серия: Легкие миры Татьяны  
Толстой  
Тираж 14 000 экз.

## АННОТАЦИЯ

Татьяна Толстая — прозаик, публицист, телеведущая («Школа злословия»), лауреат премии «Триумф» и Премии им. Белкина («Легкие миры»). Автор романа «Кысь», сборников рассказов «На золотом крыльце сидели...», «День», «Ночь», «Изюм», «Легкие миры», «Невидимая дева», «Девушка в цвету» и др.

В новую книгу «Войлочный век» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее рассказы и эссе, объединенные темой времени.

НОВАЯ КНИГА  
В СЕРИИ «ЛЕГКИЕ МИРЫ  
ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ»

КНИГИ, РАНЕЕ  
ВЫШЕДШИЕ В ЭТОЙ СЕРИИ



## ЦИТАТА ИЗ КНИГИ

*Мой свекор, генерал-полковник, прошел всю войну артиллеристом. Мундиры он не любил, и только раз в год, на 9 мая, надевал где-то в глубине квартиры парадный белый мундир со всеми орденами, и быстро проходил к дверям, и быстро исчезал, и не хотел сфотографироваться, и не любил наших восхищенных криков, и лицо у него становилось другое — особое. В белом мундире он не улыбался. Он словно бы отгораживался от нас этими сверкающими ризами, — жреческой, ритуальной одеждой, словно бы выходил в другое измерение, в котором ему и самому было священо и страшно, где все они, большие и малые, великие и безвестные, живые и похороненные, и пропавшие без следа, и взрослые, и пожилые, и мальчишки, — на один день причислены к олимпийским богам, на один день объявлены бессмертными, на один день вступили в этот белый, слепящий, огромный и непостижимый свет.*

*Через несколько часов он возвращался, мы выбегали в прихожую и успевали заметить на нем этот отсвет чего-то огромного, что больше всех нас; только три минуты в году нам и выпадало, — но он быстро скрывался у себя, и сбрасывал там и жреческие ризы, и отрешенность, и выходил уже простым и добрым дедушкой Валай. И опять рассказывал про переправу через ночную реку, — двадцати лет ему не было, и командир налил им, закоченевшим в ледяной воде, водки «Горный дубняк», и он пил в первый раз в жизни, и страшно было пить. И согрелся. А страшно ли было воевать, он не рассказывал.*



## «Майя и другие»

978-5-17-094347-0  
Обложка 7БЦ, 376 с.  
Формат 70х90/16  
Выход – 15 ноября 2015  
Серия: Сноб.  
Тираж 3 000 экз.

*Выпускается к 90-летию  
Майи Плисецкой  
(20 ноября 2015)*

## АННОТАЦИЯ

Этот сборник из совместной книжной серии журнала “Сноб” и издательства “АСТ” посвящается Майе Михайловне Плисецкой.

Великая балерина и удивительная женщина, она была и остается для нас прекрасной победительницей, обладавшей единственным и неповторимым даром быть самой собой в любых обстоятельствах, при любой системе, и на любых, самых престижных сценах мира. История Плисецкой — один из самых притягательных мифов XX века, в котором сошлись и отразились судьбы многих ее современниц. Кого-то из авторов и героинь этой книги она знала лично, как например, Элизабет Тейлор. Кто-то был ей заочно интересен, как Рената Литвинова, а кто-то восхищался и аплодировал ей самой, как Марлен Дитрих и Симона Синьоре. В любом случае все они, желая того или нет, оказались включены в магический круг имен, который по-прежнему волнует воображение читателей, заставляя снова и снова обращаться к их жизни и творчеству.

Книга “Майя и другие” — это еще одна попытка узнать и полюбить их заново. По традиции в сборник включен и обширный раздел современной прозы, представленный именами Татьяны Толстой, Людмилы Петрушевской, Михаила Шишкина, Александра Кабакова, Виктории Токаревой и других.

«...второй раз родиться не выйдет, как ни старайся. Свое живи!.. Я и жила. Себе говорю — честно. Ни детей, ни старцев, ни меньших братьев наших — зверьё — не обижала. Друзей не предавала. Долги возвращала. Добро помнила и помню. Никому никогда не завидовала. Своим делом жила. Балетом жила... Мало только сделала. Куда больше могла. Но и на том спасибо. Спасибо природе своей, что выдюжила, не сломалась, не сдалась...»  
*(Майя Плисецкая  
Из книги “Я, Майя Плисецкая...”)*

## Авторы книги

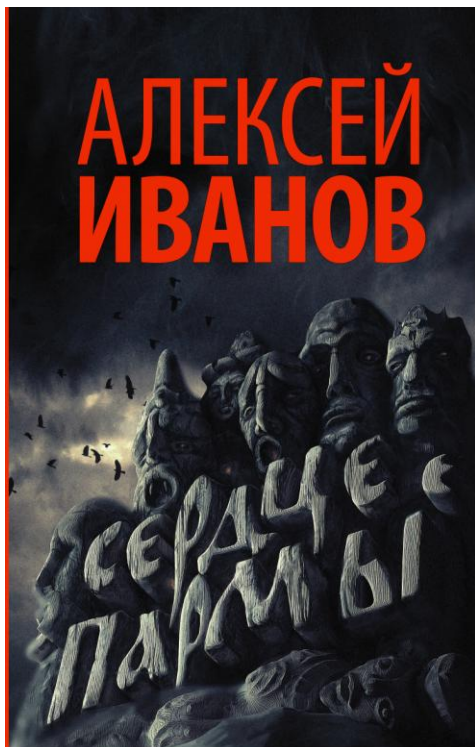
*Диана Арбенина • Мария Голованивская • Виктория Токарева • Михаил Шишкин • Марина Степнова • Людмила Петрушевская • Рената Литвинова • Татьяна Толстая • Данил Гурьянов • Александр Кабаков*

## Герои книги

*Майя Плисецкая • Элизабет Тейлор • Марлен Дитрих • Мэрилин Монро • Надежда Пешкова • Ольга Чехова • Цара Леандер • Анна Ахматова • Татьяна Литвинова*



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



Алексей Иванов  
«Сердце пармы»  
Серия: Новый Алексей  
Иванов  
Тираж 3 000  
978-5-17-091529-3



Людмила Улицкая  
«Медея и ее дети»  
Серия: Новая Людмила  
Улицкая  
Тираж 3 000  
978-5-17-094040-0



Людмила Улицкая  
«Даниэль Штайн,  
переводчик»  
Серия: Новая Людмила  
Улицкая  
Тираж 3 000  
978-5-17-093831-5

НОЯБРЬ.  
ПЕРЕИЗДАНИЯ

РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



Михаил Шишкин  
«Письмовник»  
Серия: Новая эксклюзивная  
классика  
Тираж 5 000  
978-5-17-094204-6

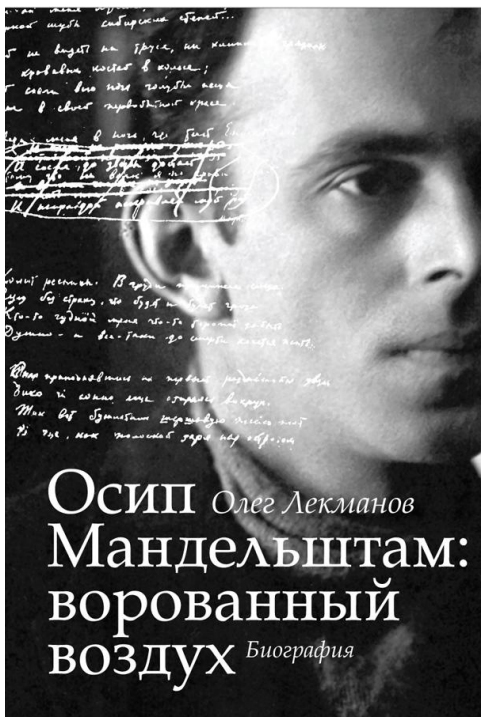


Марина Степанова  
«Безбожный переулочек»  
Серия: Новая эксклюзивная  
классика  
Тираж 5 000  
978-5-17-094239-8



Анна Матвеева  
«Девять девяностых»  
Тираж 2 000  
978-5-17-093140-8

НОЯБРЬ.  
ПЕРЕИЗДАНИЯ



**Олег Лекманов**  
**«Осип Мандельштам:  
ворованный воздух»**

978-5-17-093222-1

Обложка 7БЦ, Формат 60x90/16

Выход – 11 декабря 2015

**НОВОЕ, ДОПОЛНЕННОЕ  
ИЗДАНИЕ**

## АННОТАЦИЯ

Олег Лекманов – литературовед, профессор Школы филологии гуманитарного факультета НИУ ВШЭ, автор многих статей о поэтике О. Мандельштама и первого его жизнеописания, которое выдержало три русских издания и одно американское.

В книге «Осип Мандельштам: ворованный воздух» мастерски соединяются «внешняя» и «внутренняя» биографии поэта. Исследователь органично вплетает в ткань своего повествования анализ стихов, а также малоизвестные факты, по-своему интерпретирует, казалось бы, уже застывшие сведения, дает слово непосредственным свидетелям и участникам судьбы поэта – Н. Я. Мандельштам, А. Ахматовой, Э. Герштейн и другим.

Автор биографии, Олег Лекманов – известный филолог и литературовед, преподаватель и специалист по акмеизму, автор биографических книг о Есенине, Мандельштаме и др.

Эта наиболее полная биография Осипа Мандельштама выдержала три русских издания (в легендарной серии "Жизнь замечательных людей") и одно американское.

Книга представляет собой документальное повествование, наполненное воспоминаниями и дневниковыми записями друзей и современников поэта, цитатами из писем и фрагментами произведений, которые анализируются автором. Автор создает максимально полный образ Мандельштама, представляя различные точки зрения современников на личность поэта и его творчество.

Книга снабжена вклейками с архивными фотографиями и именованным указателем для лучшей навигации.

Василий Авченко

# КРИСТАЛЛ В ПРОЗРАЧНОЙ ОПРАВЕ

РАССКАЗЫ  
О ВОДЕ  
И КАМНЯХ



ШОРТ-ЛИСТ  
ПРЕМИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
БЕСТСЕЛЛЕР

ЗАХАР ПРИЛЕПИН  
РЕКОМЕНДУЕТ:

ПЕВЕЦ РЫБ, ПРАВОРУКИХ МАШИН, ВЛАДИВОСТОКА, РУССКОЙ  
ИСТОРИИ...ЧИТАТЕЛЮ НАКРЫЛИ ТАКОЙ СТОЛ, ЧТО ЗАЛЮБУЕШЬСЯ.

## Василий Авченко «Кристалл в прозрачной оправе : рассказы о воде и камнях»

978-5-17-094242-8

Обложка 7БЦ, 352 с.

Формат 84x108/32

Выход – 7 декабря 2015

Тираж 2 000 экз.

Серия: Прилепин рекомендует

В книге опубликованы уникальные архивные фотографии – из геологических экспедиций и с рыболовецких судов.

## АННОТАЦИЯ

«Кристалл в прозрачной оправе» – новая книга Василия Авченко – уникальное, почти художественное и в то же время полное точных фактов описание жизни на Дальнем Востоке. «Я всего лишь человек, живущий у моря, – говорит автор. – Почти любой из моих земляков знает о рыбах, море, камнях куда больше, чем я. Но никто из них не пишет о том, о чём мне хотелось бы читать. Молчат и рыба, и камни. Поэтому говорить приходится мне». Книга вошла в шорт-лист премии «Национальный бестселлер».

*«Певец рыб, праворуких машин, Владивостока, русской истории... Читателю накрыли такой стол, что залюбуешься». (Захар Прилепин)*

*«Читал, как в детстве, вздохнул, рот сам растягивался, а пальцы прищёлкивали. В славнейших традициях Арсеньева, Олега Куваева, Пришвина». (Алексей Колобродов)*

Уникальное, почти художественное и в то же время полное точных фактов описание жизни на Дальнем Востоке. Рыбалка как образ жизни, морские гады – основная пища, близость Японии и семь часов лета до Москвы... А еще история освоения Дальнего Востока, детство в геологических экспедициях, юношеские выходы в море и Владивосток 2000-х – всё крепко сплетено автором в интереснейшее повествование.

## ОБ АВТОРЕ

Василий Авченко (р. 1980) – писатель и журналист, живет во Владивостоке. Автор документального романа «Правый руль» (шорт-листы премий «Национальный бестселлер» и «НОС»), энциклопедии-путеводителя «Глобус Владивостока» и – в соавторстве с Ильёй Лагутенко – «Владивосток-3000. Киноповесть о Тихоокеанской республике».

**«Кристалл в прозрачной оправе» – новая книга главного приморца современной литературной России.**

*«Я не заядлый рыбак, не дайвер, не путешественник, не геолог и тем более не ихтиолог. Я всего лишь человек, живущий у моря. Почти любой из моих земляков знает о рыбах, море, камнях куда больше, чем я, – не в разы, а на порядки больше, и на порядки же больше имеет опыта. Но никто из них не пишет о том, о чём мне хотелось бы читать. Молчат и рыба, и камни. Поэтому говорить приходится мне». (Василий Авченко)*



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ

ДЕКАБРЬ.  
НОВИНКИ

## НОВИНКА

Марина Степнова  
«Где-то под Гроссето»  
Сборник рассказов  
978-5-17-094410-1



## ПОКЕТЫ

Алексей Иванов  
«Блуда и МУДО»  
Серия: Новая эксклюзивная  
классика  
Тираж 5 000  
978-5-17-094812-3

Захар Прилепин  
«Восьмерка»  
Серия: Новая эксклюзивная  
классика  
Тираж 5 000  
978-5-17-094811-6

Александр Терехов  
«Каменный мост»  
Серия: Новая эксклюзивная  
классика  
Тираж 2 000  
978-5-17-094301-2

## ПЕРЕИЗДАНИЯ В ТВЕРДОЙ ОБЛОЖКЕ

Людмила Улицкая  
«Зеленый шатер»  
Серия: Новая Людмила  
Улицкая  
Тираж 4 000  
978-5-17-094412-5

Людмила Улицкая  
«Казус Кукоцкого»  
Серия: Новая Людмила  
Улицкая  
Тираж 4 000  
978-5-17-094793-5

Алексей Иванов  
«Ёбург»  
Серия: Новый Алексей Иванов  
Тираж 3 000  
978-5-17-094309-8