

non/fiction№18

Международная ярмарка интеллектуальной литературы

non/fiction№18

30 ноября – 04 декабря 2016 года

Центральный Дом Художника

(Москва, Крымский вал, 10)

Программа мероприятий ярмарки non/fiction№18

14 ноября 2016 г.

18-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction№ будет проходить в Центральном Доме Художника на Крымском валу с 30 ноября по 04 декабря 2016 года под патронатом Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям и при поддержке Департамента культуры города Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и других государственных учреждений, а также институтов культуры зарубежных стран.

РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ:

30 НОЯБРЯ, СРЕДА

30 ноября, среда

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

| | | |
|----------------------|--|---|
| 15.00 – 16.00 | Проведение церемонии награждения лауреатов Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации на звание «Литературный флагман России». Конкурс призван оценить и поощрить вклад регионов в развитие литературы в культурном пространстве страны, их усилия по повышению доступности чтения для граждан России. Начало этому ежегодному конкурсу было положено в 2015 году в рамках Года литературы в России. | Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям |
| 16.00 – 17.00 | Презентация новых книг серии «Вид с горы Скопус» - исследования ведущих современных израильских ученых. Р. Тименчик представит свою книгу «Ангелы, люди, вещи» - сборник статей, посвященных литературе и искусству начала XX века, а К. Бурмистров (переводчик, автор предисловия) и М.Эндель (автор предисловия) – книгу Павла Мачейко «Разноплеменное множество. Яаков Франк и франкистское движение в 1755–1816 годах» - анализ еврейского религиозно-мессианского движения, возникшего в Польше в середине XVIII в. | Издательство «Мосты культуры» |
| 17.00 – 18.00 | К десятилетию журнала «Теория моды: Одежда, тело, культура»: «Черный. История цвета» Продолжение проекта французского историка Мишеля Пастуро, изучающего историю цвета в западноевропейской культуре, от Древнего Рима до XVIII века. Настоящее детективное расследование приключений цвета перевозчанной тьмы и Черной смерти, прошедшего путь от одяания монахов до маркера элгантности и шика. Книгу представят шеф-редактор «Теории моды» Людмила Алябьева и теоретик моды Ольга Вайнштейн. | Новое литературное обозрение |
| 18.00 – 19.00 | Arzamas.academy Live: Весь Шекспир от Алексея Бартошевича Спустя 400 лет после смерти Шекспира и в память о нем известный шекспировед Алексей Бартошевич расскажет о классических и новых театральных постановках пьес бессмертного гения. Встречу проведет Глава отдела искусств Британского Совета Грэм Шеффилд. | Британский Совет, Просветительский проект Arzamas |
| 19.00 – 20.00 | Круглый стол «Как (учить) читать книги: спецвзгляд». Сформируем объемный взгляд на проблему чтения, выделим «красные» зоны и точки роста. Что читать и что писать, чтобы способствовать развитию читательской культуры? Какие игроки формируют поле читательских интересов? С чем могут работать институции, а с чем справится частная инициатива? В чем проблема с чтением сейчас, и что мы можем с этим сделать? Спикеры: Дмитрий Бак, Борис Куприянов, Галина Юзефович и др. Модератор: Александр Архангельский | Государственный литературный музей |

30 ноября, среда

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

| | | |
|---------------|---|---|
| 15.00 - 16.00 | Наринэ Абгарян. Презентация книги «Зулали» | Издательство АСТ, редакция «Астрель СПб» |
| 16.00 - 17.00 | Презентация книги Семена Лунгина «Виденное наяву» Книгу представляет Олег Дорман при участии Александра Митты, Елены Санаевой и Натальи Громовой. Семен Львович Лунгин (1920–1996) – известный драматург и киносценарист. Совместно с Ильей Нусиновым они написали сценарии к фильмам “Мичман Панин”, “Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен”, “Внимание, черепаха!”, “Телеграмма”, “Агония”, принимали участие в создании легендарных картин “Жил певчий дрозд” и “Зной”; Семен Лунгин автор киносценариев “Трое в лодке не считая собаки”, “Розыгрыш”, “Я – актриса”, “Дом с привидениями”. «Виденное наяву» — единственная книга Семена Лунгина, написанная от первого лица. Он пишет о магии театра и кино, о своем времени и о людях: Станиславский и Соломон Михоэлс, Михаил Ромм и Питер Брук, Виктор Некрасов и Владимир Высоцкий, Давид Самойлов и о. Александр Мень. И конечно, о жене Лилианне Лунгиной, — ей “как и всё”, посвящена эта книга. | Редакция Елены Шубиной |
| 17.00 - 18.00 | Презентация книги "На моем месте. История одного перелома". Встреча с авторами Е. Воскобойниковой и А. Чуковской Женя, одна из главных красавиц Воронежа, в 22 года чуть не погибла в автомобильной аварии, после которой осталась инвалидом. Она прошла операции, депрессию, отчаяние... Но смогла преодолеть все: переехала в столицу, стала ведущей телеканала «Дождь» и родила дочь. Историю трудного преодоления Евгения Воскобойникова вместе с Анастасией Чуковской рассказывают в книге "На моем месте". | ООО «Индивидуум Пабблишинг» |
| 18.00 - 19.00 | Дискуссия «Возрастные маркировки: необходимость или цензура?» Справедливы ли и понятны ли критерии закона? Есть ли в этой области эксперты и экспертизы? Почему маркировки ставятся на произведения, входящие в школьную программу? Почему у разных издательств могут встречаться разные маркировки на одни и те же книги? Эти и многие другие вопросы будут рассмотрены в ходе дискуссии, касающейся возрастной маркировки книг. | «Международный мемориал» |
| 19.00 - 20.00 | Наталья Громова о книгах «Узел» и «Пилигрим» Наталья Громова – историк литературы, ведущий научный сотрудник отдела ГЛМ «Дом-музей Бориса Пастернака», автор серии книг о жизни русских писателей в 20-е, 30-е и последующие военные годы. В основе каждого текста лежат дневники, письма и свидетельства. Архивные материалы помогают не только узнать наше прошлое, но и осмыслить его. Кроме того, как отметил поэт и переводчик Дмитрий Веденяпин: «Через трагические судьбы этих людей Наталья Громова пытается понять, что со всеми нами происходит сегодня». «Я пишу книги, где очень много лиц и событий, они ткуются в одно огромное полотно, и книга разворачивается, как свиток, на котором нанесены человеческие судьбы. А тем временем Книга пишет меня». | Издательство Corpus, Редакция Елены Шубиной |

30 ноября, среда

Литературное кафе (2-й этаж ЦДХ, зал № 13)

| | | |
|----------------------|---|--|
| <p>15.00 - 16.00</p> | <p>Встреча с Игорем Олейниковым – известным российским художником, аниматором, иллюстратором детских книг Игорь Олейников – один из наиболее востребованных иллюстраторов, а также создатель мультфильмов. Работал в российском филиале студии ВВС, на «Союзмультфильме». В 2001 г. художник получил приз за лучший персонаж фильма на Тарусском анимационном фестивале. В 2000 году мультфильм «Подна и Подни» из цикла «Сказки народов мира» (режиссер Юрий Кулаков) завоевал Гран-при на анимационном фестивале «Золотая рыбка». С 2001 года активно сотрудничает с иностранными издательствами. В 2006 году получил диплом на Таллинском триеннале иллюстрации стран Балтии. Участники встречи: Игорь Олейников; Владимир Лучанинов, главный редактор издательства «Никея»</p> | <p>Издательство «Никея»</p> |
| <p>16.00 - 17.00</p> | <p>Презентация новой книги военного историка из Сербии Бранко Богдановича «Штыки и боевые ножи Сербии, Черногории и Югославии» Всемирно известный эксперт по оружию, военный историк из Сербии Бранко Богданович представит свой двухтомник «Штыки и боевые ножи Сербии, Черногории и Югославии». Автор расскажет, как в поисках универсального оружия Европа от средневекового позолоченного кинжала пришла к многоцелевым штыкам-автоматам образца 1970 года. Покажет, как сама история сербского и черногорского народа повлияла на модификацию солдатских ножей. Мы узнаем, как удалось собрать самую полную коллекцию изображений штыков и ножей из музеев и частных собраний Америки и Европы.</p> | <p>ООО «Страховая пресса»</p> |
| <p>17.00 - 18.00</p> | <p>Вера Павлова. Презентация книги «Нежней не бывает» Стихи современной поэтессы Веры Павловой вызвали живой отклик в сердцах сотен тысяч читателей в России и стали известны во всем мире: они переведены уже на 20 иностранных языков. Фильмы о ней сняты в России, Франции, Германии, США. Необычайно сильный голос Веры Павловой учит женщин быть самими собою. В ее стихах сквозит неподдельная нежность, а «материально-телесный низ» у героини Павловой становится возвышенным и по-настоящему одухотворенным. В книгу включены лучшие стихотворения поэтессы.</p> | <p>Издательство «Эксмо»</p> |
| <p>18.00 - 19.00</p> | <p>Презентация книги Вадима Махова «Счастливый клевер человечества: Всеобщая история открытий, технологий, конкуренции и богатства» Почему одни страны или бизнесы развиваются быстрее и успешнее, чем другие? Есть ли универсальная формула успеха, и если да, какие в ней переменные? Для ответа на эти вопросы автор книги «Счастливый клевер человечества» Вадим Махов рассмотрит историю биологической и социальной эволюции человечества.</p> | <p>Издательство «Альпина нон- фикшн»</p> |
| <p>19.00 - 20.00</p> | <p>Открытое обсуждение «Что такое литературная премия» Будут обсуждаться те ценности, которыми каждая премия, пусть даже интуитивно руководствуется при выборе и вынесении решения. Премияльный процесс, который каждый из участников мог наблюдать в течение нескольких лет изнутри, как премия ищет саму себя, определяет свои границы, и в итоге – нужны ли премии.</p> | <p>Фонд Александра Пятигорского</p> |

30 ноября, среда

Авторский зал (2-й этаж ЦДХ, зал № 15)

| | | |
|---------------|--|--|
| 15.00 - 16.00 | Татьяна Москвина. Презентация книги «Культурный разговор» «Культурный разговор» – новая книга писателя, театрального и кинокритика Татьяны Москвиной – о проделках доктора арт-хауса, последнем танго интеллигента, одной абсолютно счастливой жизни... Иными словами, о современном кино, театре и литературе: «Тринадцатый апостол» Дмитрия Быкова, фильмы «Экипаж», «Трудно быть богом» и «Контрибуция», телесериалы «Орлова», «Тихий Дон» и «Родина», спектакли «Трамвай “Желание”» в МХТ и «Алиса» в БДТ; беседы с Олегом Басилашвили, Алисой Фрейндлих, Олегом Меньшиковым, Эмилией Спивак, Михаилом Пореченковым... | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 16.00 - 17.00 | Михаил Веллер. Авторитаризм и демократия: конвергенция в эпоху схлопывания цивилизации Западные демократии вырождаются в диктатуру элит: идеологизированность гуманитарной общественности подспудно базируется на сверхприбылях транснациональных корпораций. При этом преследующие интересы народа правые партии близятся к власти. А в авторитарных государствах стремление элит влиться в ряды транснациональных властителей мира размывает будущие перспективы государств, готовя демократические революции. | Издательство «АСТ», Neoclassic |
| 17.00 - 18.00 | Литература протеста: Елизавета Александрова-Зорина, авторская серия «Бунтовщица» Блистательная публицистика, бичующая недостатки современной российской жизни, и не менее блистательная беллетристика. Финалист премий НОС и Дебют. Автор нескольких романов, которые также издавались на английском, французском, украинском, и арабском языках. «Это честная и беспощадная проза о нашем мире, где за красивыми словами и помыслами скрывается зло, но способно проявиться и добро». | Глас + ФТМ |
| 18.00 - 19.00 | Презентация студенческого проекта «Цифровое книгоиздание» На презентации магистранты НИУ «Высшая школа экономики» представят более 20 книг, которые они издали за последние полтора года: сборники статей известных публицистов, учебные пособия и лекции, книгу стихов. Преподаватели курса «Цифровое книгоиздание» (А.Архангельский, А.Гаврилов, В.Харитонов) обсудят с гостями (авторами презентуемых книг), можно ли профессионализировать "электронный самиздат", как сделать, чтобы книга нашла своего читателя. | НИУ ВШЭ, департамент медиа |
| 19.00 - 20.00 | Авангард онлайн. Презентация электронной версии Энциклопедии русского авангарда Часто ли издания становятся чем-то большим, чем книгой? За несколько лет «Энциклопедия русского авангарда» стала не просто изданием, а большим культурным и исследовательским центром с собственным сайтом, выставками и образовательными программами. В этом году проект делает еще один важный шаг – все главные знания о русском авангарде из фундаментального издания становятся доступны онлайн. На презентации авторы продемонстрируют возможности электронной версии и расскажут о ее создании. | Энциклопедия русского авангарда |

30 ноября, среда

Пресс-центр (2-й этаж ЦДХ)

| | | |
|----------------------|--|---|
| 15.00 - 16.00 | Обзор издательского рынка Великобритании Великобритания занимает пятое место среди крупнейших издательских рынков после США, Китая, Германии и Японии. Онлайн-продажи составляют на сегодня примерно 17% от доходов издательств, а розничный рынок постоянно меняется. Эмма Хаус из Ассоциации книгоиздателей (Великобритания) проведет презентацию, на которой представит общий обзор рынка со статистикой, анализом экспорта и внутренних продаж. | Британский Совет, Ассоциация книгоиздателей Великобритании, Департамент международной торговли Великобритании |
| 16.00 - 17.00 | Круглый стол «Единый отраслевой календарь как способ интеграции и взаимодействия участников книжной индустрии» Цель круглого стола – представить концепцию и обсудить методику для разработки единого отраслевого календаря книжных дат, мероприятий и событий. Единый отраслевой календарь призван стать эффективным инструментом для интеграции всех участников книжной индустрии в сфере продвижения чтения. | Журнал «Книжная индустрия», Роспечать, Гендирекция ММКВЯ, Российский книжный союз |
| 17.00 - 18.00 | | |
| 18.00 - 19.00 | Беседа-встреча «В поиске себя» Участники встречи: Борис Братусь доктором психологических наук, профессором, членом-корреспондентом РАО, заведующим кафедрой общей психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, научный руководитель факультета психологии РПУ; Наталия Инина, практикующий психолог, сотрудник факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, преподаватель РПУ. | Издательство «Никея» |
| 19.00 - 20.00 | Беседа в мировой литературе: жанр диалога как способ организации «живого времени» Лекция Екатерины Сокрута, кандидата филологических наук, преподавателя РГГУ. Живое время – это время, когда живы те, кто о нем свидетельствует. И нить живого разговора тянется от собеседника к собеседнику, запутывается меж героями «Бхагавадгиты», мерцает меж Иисусом и Петром, ведет нас от Сократа к Критону, от экспериментов Абельяра – к уверенной поступи немецких романтиков. Для осмысления живой речи у нас есть «Разговоры с Гете» Эккермана и «Застольные беседы с Уистеном Оденем» Ансена, и «Диалоги с Иосифом Бродским» Волкова, и вся диалогическая философия, по-своему «организовавшая» XX век. | Культурная платформа «Синхронизация» |

30 ноября, среда**Зона семинаров раздела «Гастрономия» (3-й этаж ЦДХ, зал № 18)**

| | | |
|----------------------|--|---------------------------|
| 15.00 - 16.00 | Традиции английского чаепития в глобальном мире Английское чаепитие является неотъемлемой частью английской культуры вот уже несколько столетий. Чай, этот невзрачный на первый взгляд напиток, оказал заметное влияние не только на английскую кухню, но и многие явления общественной и культурной жизни. Во второй половине XX века традиционный английский чай стал отступать перед натиском всеобщей «пищевой глобализации». Однако начало XXI века привело к повсеместному возрождению идеи национальной самобытности в вопросах питания, и традиционное английское чаепитие сегодня популярно как никогда. В ходе презентации будет показан отрывок из фильма о традициях английского чаепития. | Издательство «Ломоносовъ» |
|----------------------|--|---------------------------|

| | | |
|----------------------|--|---------------------------------|
| 16.00 - 17.00 | <p>Еда в контексте межкультурной коммуникации</p> <p>Еда – один из важнейших факторов межкультурного общения. Ее роль отнюдь не ограничивается биологическими факторами поддержания жизни. За время существования человека разумного традиции питания стали неотъемлемой частью человеческой культуры, в том числе и национальной. Еда может быть великим разрушителем в международном общении, а может соединять народы за общим столом. Изучение истории и традиций питания народов мира должно выйти на принципиально новый научный уровень в нашей стране.</p> | Издательство "Ломоносов" |
| 17.00 - 18.00 | <p>Круглый стол «Новая русская кухня»</p> <p>Возрождение и переосмысление старорусских рецептов, авторская трактовка борща с уклоном в молекулярную кухню, использование локальных продуктов (истинных или мнимых?), креативный русский фастфуд – насколько уверенно тренды, едва намечавшиеся 5 лет назад, чувствуют себя сегодня? Увлечены ли столичные гастроэнтузиасты модой на новую русскую кухню? С какими сложностями сталкиваются рестораторы, ставшие на путь популяризации забытых в советское время рецептов?</p> | |
| 18.00 - 19.00 | <p>Собравшись за одним столом, молодые и заслуженные шефы, журналисты, рестораторы, PR-менеджеры и историки обсудят актуальные вопросы новой русской кухни и помогут слушателям взглянуть на нее под совершенно разными углами.</p> | |
| 19.00 - 20.00 | <p>Знаковые блюда регионов Италии</p> <p>Мы привыкли думать об Италии, как о стране с богатой историей. Это верно, но, одновременно с этим Италия – страна и очень молодая, ведь фактически итальянское государство образовалось лишь в 1871 году. До сих пор в разных областях страны говорят на разных диалектах, и, конечно, кулинарные традиции Италии очень отличаются в зависимости от региона. Главный редактор сайта www.trip-point.ru Юлия Малкова и создатель самой популярной на facebook страницы об Италии Italy Augmented Светлана Трушникова расскажут о знаковых блюдах разных регионов Италии. Спикеры уделят внимание истории возникновения блюд и гастрономическим традициям самых известных областей страны, поделятся практическими советами о том, в каком регионе Италии нужно обязательно попробовать тот или иной специалитет, а также расскажут, как отличать хорошие продукты и достойные посещения рестораны от туристических заведений.</p> | Trip-point.ru и Italy Augmented |

01 декабря, четверг

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

| | | |
|----------------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | Дискуссия «Комплаенс 2.0: новая российская реальность» В беседе примут участие: Е.А. Панфилова, российский общественный деятель, эксперт в сфере противодействия коррупции в России, вице-президент международной организации Transparency International; И. Салтыкова, руководитель подразделения комплаенс Россия и СНГ, компания GE; Д. Баснак, Директор Департамента государственной политики в сфере государственной и муниципальной службы, противодействия коррупции, Минтруда России; М.Ф. Ивлиева, Кандидат юридических наук, доцент кафедры финансового права юридического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. | «Научно-издательский центр Инфра-М» |
| 13.00 – 14.00 | Александр Мелихов: «Красота созидаящая и красота убивающая» Мы постоянно слышим, что красота спасет мир, а в книге Александра Мелихова красота, как верно замечает литературный критик Валерия Пустовая, не спасительница, а провокатор. Так, может, проще жить без красоты? Может быть, без нее мир стал бы гуманнее? Автор представит посетителям новую книгу – «Свидание с Квазимодо», посвященную теме красоты. | Издательство «Эксмо» |
| 16.00 - 17.00 | Презентация книги Бориса Мессерера «Промельк Беллы. Романтическая хроника» Участники: Борис Мессерер, Елена Шубина, Виктор Ерофеев, Юрий Кублановский, Ирина Антонова, Юрий Рост, Ирина Барметова, Евгений Попов, Наталья Иванова и другие. Борис Мессерер — известный художник-живописец, график, сценограф. Обширные мемуары охватывают почти всю вторую половину двадцатого века и начало века двадцать первого. Яркие портреты отца — выдающегося танцовщика и балетмейстера Асафа Мессерера, матери — актрисы немого кино, красавицы Анель Судакевич, сестры — великой балерины Майи Плисецкой. Быт послевоенной Москвы и андеграунд шестидесятых-семидесятых, мастерская на Поварской, где собиралась вся московская и западная элита и где родился знаменитый альманах “Метрополь”. Дружба с Василием Аксеновым, Андреем Битовым, Евгением Поповым, Иосифом Бродским, Владимиром Высоцким, Львом Збарским, Тонино Гуэрра, Сергеем Параджановым, Отаром Иоселиани. И — Белла Ахмадулина, которая была супругой Бориса Мессерера в течение почти сорока лет. Ее облик, ее “промельк”, ее поэзия. Романтическая хроника жизни с одной из самых удивительных женщин нашего времени. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из личного архива автора. | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 17.00 – 18.00 | Встреча с писателем Джонатаном Коу Известный английский писатель Джонатан Коу, один из самых интересных летописцев нашего времени, представит свою новую книгу. Критики отмечают, что «Номер 11» – это смешной, яростный, берущий за живое роман. В разговоре с журналистом Натальей Кочетковой Джонатан расскажет о том, как через иронию и юмор в книгах он обличает современное общественное устройство и социальную несправедливость в Великобритании. Модератор – журналист Наталия Кочеткова | Британский Совет, издательство «Фантом Пресс» |
| 18.00 – 19.00 | Встреча с писателем Джимом Крейсом Константин Мильчин поговорит с неподражаемым британским автором об искусстве рассказывать истории и о последнем романе Крейса «Урожай», действие которого происходит в английской деревне во времена огораживания. Глазами деревенского жителя мы наблюдаем за пожаром, устроенным только затем, чтобы превратить общее поле в пастбище для овец. Модератор – журналист Константин Мильчин | Британский Совет |

| | | |
|---------------|---|----------------------|
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация книги Дмитрия Быкова «Страшные стихи»: о страшном готическом и страшном реалистическом</p> <p>Дмитрий Быков – писатель, поэт, журналист, радио- и телеведущий – вместе с Юлианой Ульяновой разбирались в поэзии ужасов и природе человеческих страхов. Какова роль страха в жизни человека: мобилизующая перед лицом опасности или парализующая, ослабляющая? И каковы архетипические сюжеты страшной лирики за все время существования этого жанра: от народных баллад разных стран до современности? Сборник «Страшные стихи» поможет читателю разобраться в собственных страхах, чтобы навсегда освободиться от них.</p> | Издательство «Эксмо» |
|---------------|---|----------------------|

01 декабря, четверг

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | <p>Дискуссия при участии представителей французских и российских детских издательств по актуальным вопросам детского книгоиздания</p> | Французский институт |
| 13.00 – 14.00 | <p>Круглый стол журнала «Знамя». «Взрослым о детстве, в том числе своем»</p> <p>Дискуссия и презентация специального номера журнала «Знамя», выпущенного при участии РГДБ. Участники дискуссии – писатели, поэты и переводчики Денис Драгунский, Евгений Бунимович, Марина Бородицкая, Алиса Ганиева, Владимир Шаров, а также директор РГДБ Мария Веденяпина, главный редактор журнала «Знамя» Сергей Чупринин, первый заместитель главного редактора журнала «Знамя» Наталья Иванова и др.</p> | Литературно-художественный журнал «Знамя» и Российская государственная детская библиотека |
| 14.00 - 15.00 | <p>Презентация книги Ольги Бухиной «Гадкий Утёнок, Гарри Поттер и другие. Путеводитель по детским книгам о сиротах»</p> <p>Книга переводчика и специалиста по детскому чтению Ольги Бухиной – энциклопедия для тех, кому интересна эта тема.</p> <p>Зачем на свете так много книг о сиротах — будь то мифы или сказки, Чарльз Диккенс или Ханс Кристиан Андерсен, Джоан Роулинг или Сьюзен Коллинз? Почему детям интересно читать такие истории? Что заставляет их переживать за героев-сирот?</p> <p>Ольга Бухина даёт подробный обзор книг, написанных за 200 лет в России, Великобритании, Франции, Швеции, Норвегии, Германии, Польше, Испании, США и других странах.</p> <p>Экспертами выступят Екатерина Асонова, к. п. н, сотрудник лаборатории стратегий формирования читательской грамотности МГПУ, и Марина Аромштам, писатель, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук».</p> | Издательство «КомпасГид» |
| 15.00 - 16.00 | <p>Презентация книг А.В. Багаева «Презумпция лжи», А.В. Островского «Российская деревня на историческом перепутье», «О секрете» (составитель А.И. Фурсов)</p> | Издательство «КМК» |
| 16.00 - 17.00 | | |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация книги Наталии Соломадиной «Что придумал Фаберже»</p> <p>Все знают, что Карл Фаберже — автор знаменитых пасхальных яиц с секретом. Но он был ещё и создателем ювелирной империи, которая в начале XX века покорила целый мир. Весь высший свет стремился собрать как коллекционные фигурки, так и цветочные букеты от великого ювелира. Но как удалось ему стать законодателем ювелирной моды? Кем он был, ювелир Карл Густавович Фаберже (1846–1920)? В чем секрет его пасхальных секретов? Что может открыть ювелир в деле, которому тысячи лет? Почему Фаберже неповторим сегодня? Ответы на эти и другие вопросы – в новой книге Наталии Соломадиной.</p> | Издательство «Арт-Волхонка» |

| | | |
|---------------|---|------------------------|
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация и обсуждение книги Глеба Павловского «Разговоры с Михаилом Гефтером. Неостановленная революция 1917»</p> <p>Когда в науке «история» появляется человек, который вдруг пытается мыслить о политике как исторический наблюдатель, – это вызывает у нас изумление. Например, Михаил Гефтер. Он по профессии был историком России, но, будучи русским историком, наблюдал современность из современности.</p> <p>Гефтер говорит об «переинтерпретациях»: санация постоянных трансформаций исторической памяти превращается в беспамятство. То есть вы уже разобраться решительно ни в чем не можете, и становится чрезвычайно трудно следить за этим. А вас и не просят следить, это не ваше дело, вы делаете свою работу – и забываете. Это принципиальное отрицание памяти.</p> <p>У Михаила Гефтера была тяжелая жизнь, но ему все-таки повезло, потому что он сумел выбраться из страшной трясины повторений – главного врага нормального мышления.</p> | Высшая школа экономики |
| 19.00 – 20.00 | | |

01 декабря, четверг

Литературное кафе (2-й этаж ЦДХ, зал № 13)

| | | |
|---------------|--|------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | <p>Круглый стол «Рекомендательные экосистемы и кроссмедийные платформы как эффективные инструмент влияния на читателя»</p> | Университетская книга |
| 13.00 – 14.00 | | |
| 14.00 - 15.00 | <p>Презентация книги «Небо»</p> <p>Эта книга – результат 30-летнего труда члена-корреспондента РАЕН Александра Юрьевича Саплина. Впервые в научно-популярном издании, снабженном редкими иллюстрациями, представлено развитие небесной картографии за многие тысячи лет истории человечества.</p> | Издательство «Шар» |
| 15.00 - 16.00 | <p>Взгляд сквозь времена. Диалоги о жизни, времени, творчестве</p> <p>Встреча с современными российскими авторами - Сухбатом Афлатуни, Олегом Нестеровым, Михаилом Нянковским, Сергеем Самсоновым, Анной Козловой.</p> | Издательство «Рипол классик» |
| 16.00 - 17.00 | <p>Презентация книги «Мозаики и фрески Святой Софии Киевской»</p> <p>Книга О.С. Поповой и В.Д. Сарабьянова – результат многолетнего изучения этого грандиозного ансамбля.</p> <p>Разделы книги, написанные В.Д. Сарабьяновым, посвящены анализу иконографической программы Святой Софии в контексте византийской и древнерусской традиций. О.С. Попова рассматривает особенности стиля мозаик и фресок Святой Софии и ставит их в широкий контекст византийского искусства XI века, сравнивая с другими произведениями монументальной живописи, а также иконами и книжной миниатюрой. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом.</p> | Издательство «Музыка» |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация новинок серий «New Science» и «Pop Science»</p> | Издательство «Питер Пресс» |
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация проекта «Авангард 100»</p> <p>«Авангард 100» – это масштабный проект, представляющий работы студентов мастерской Б.Трофимова и А.Веселовского (Институт Бизнеса и Дизайна). Это не только галерея портретов мастеров художественного направления в искусстве начала 20 века, это авангард русской культуры, первые имена. Имена, которые вдохновляли студентов мастерской на творческий поиск и оригинальные решения в области графического дизайна.</p> <p>В презентации участвуют руководители мастерской и представители Института Бизнеса и Дизайна.</p> | Издательство «Бослен» |

| | | |
|---------------|--|---------------------|
| 19.00 – 20.00 | Круглый стол – обсуждение книги Ф.Зимбардо «Мужчина в отрыве» Приглашенные эксперты обсудят тему «Чего хотят современные мужчины». Это очень важная тема в новой реальности гаджетов, компьютерных игр и «тиндеров». | Журнал Psychologies |
|---------------|--|---------------------|

01 декабря, четверг

Авторский зал (2-й этаж ЦДХ, зал № 15)

| | | |
|---------------|---|--|
| 12.00 – 13.00 | Презентация книги «Грядущее. Новое индустриальное общество: перезагрузка» После десятилетий безуспешных попыток имплементировать так называемое «постиндустриальное общество экономика встала перед вызовом необходимости возрождения материального производства на новом уровне его развития. Как преодолеть стагнацию, вызванную процессами деиндустриализации? Каким образом и в какой форме перезапустить процесс интеграции высокотехнологичного материального производства, науки и образования? И наконец, на каком типе индустриального производства базируется современная общественность? | Издательство «Культурная революция» |
| 13.00 – 14.00 | Встреча с писателем Вадимом Фадиным (Берлин), презентация книги прозы «Пейзаж в окне напротив» Вадим Фадин – поэт, эссеист, прозаик. Родился в 1936 году в Москве. Публикуется с 1963 года в России, Германии, США, Израиле и Эстонии. В России изданы книги стихов "Пути деревьев", "Черта", "Нить бытия", три книги переводов итальянской поэзии и романы "Семеро нищих под одним одеялом" и "Рыдание пастухов". Лонг-лист премии Букера (2004), диплом премии "Серебряная литера" (Санкт-Петербург, 2015), Премия имени Марка Алданова (Нью-Йорк), лонг-лист "Русской премии" (2012). Член международного ПЕН-клуба. | Издательство «Время» |
| 14.00 - 15.00 | Владимир Путин. Прямая речь. В 3-х томах. | Издательский дом «Звонница-МГ» |
| 15.00 - 16.00 | Презентация книги В.Г. Пейли «Мальчик, который хотел быть вертолетом» (серия «Библиотека журнала «Вопросы образования») Вивиан Гасси Пейли (р. 1929 г.) - преподаватель и исследователь раннего развития из Чикагского университета, обладатель стипендии МакАртура, автор многих книг. | Высшая школа экономики |
| 16.00 - 17.00 | Предлагаемая книга убедительно доказывает, что воспитатель — это творческая профессия, требующая как традиционно понимаемого интеллекта, так и интеллекта эмоционального, любви к детям, искреннего уважения к маленьким людям, которые, как оказывается, обладают навыками и умениями, утраченными взрослыми людьми. В книге много прямой речи, детских разговоров, этим интересен её перевод. В презентации примет участие научный редактор перевода профессор НИУ ВШЭ Сергей Филонович и переводчик Анастасия Архипова. | Высшая школа экономики |
| 17.00 – 18.00 | Ираклий Квирикадзе. Презентация книги «Мальчик, идущий за дикой уткой» Ираклий Квирикадзе – культовая фигура российского кинематографа, автор сценариев к фильмам "Кувшин", "Пловец", "Лунный папа", "1001 рецепт влюбленного кулинара", "Лето, или 27 потерянных поцелуев", преподаватель Высших курсов сценаристов и режиссеров, постоянный автор журнала "Story". В последние годы живет в Москве, работает в США, Франции, Германии, Грузии и России. В книге "Мальчик, идущий за дикой уткой" в поэтичной и одновременно эксцентричной манере, столь близкой его искусству, он рассказывает о своей жизни и о кино: старый Тбилиси, Москва, Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Мальта; Сергей Параджанов, Федерико Феллини, Милош Форман, Пьер Ришар, Никита Михалков, Георгий Данелия, Рустам Хамдамов... | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |

| | | |
|---------------|---|-------------------------------|
| 18.00 –19.00 | <p>Презентация «Дайджеста литературных новинок Германии 2016» Центра немецкой книги в Москве Краткий анонс Новый дайджест представляет собой подробную презентацию двадцати двух наименований коллекции «В преддверии праздника - литературные новинки из Германии», подготовленной Франкфуртской книжной ярмаркой для показа в различных странах мира. В дайджесте представлены романы, стихи, биографические книги таких авторов как Х.М. Энциенсбергер, Р. Сафрански, С. Станишич, О. Грязнова. В мероприятии примут участие переводчики, работавшие над книгами.</p> | Франкфуртская книжная ярмарка |
| 19.00 – 20.00 | <p>Елена Котова: дискуссия «Легко о сложном» Автор семи романов и популярный колумнист Елена Котова приглашает читателя к «перекрестной» дискуссии на самые острые для современников темы. Как меняются личностные отношения в обществе? Что происходит с любовью, успехом, взаимоотношениями поколений в лабиринтах между новой реальностью и сложившимися в сознании стереотипами? Без размышлений над этими вопросами невозможно в полной мере осмыслить общественные процессы, а тем более избежать точки невозврата.</p> | Газета «Книжное обозрение» |

01 декабря, четверг

Пресс-центр (2-й этаж ЦДХ)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | <p>Петербург – Ленинград – Петербург. Переводчики и переводы: от Чили до Европы Представляем шедевры чилийской, португальской, испанской и французской литературы в исполнении признанных мастеров петербургской школы перевода – Михаила Травчетова, Анны Гитлиц, Раисы Заубер, Всеволода Багно и Михаила Яснова.</p> | Издательство «Центр книги Рудомино» при участии Посольства Чили в Москве |
| 13.00 – 14.00 | <p>Среди авторов – чилийский классик 20 века Мануэль Рохас Сепульведа, «парнасец» Жозе-Мария де Эредиа, испанец Ортега-и-Гассет, аргентинцы Борхес и Кортасар, французские поэты Средневековья и мэтры 19-20 веков: Бодлер, Верлен, Рембо, Аполлинер.</p> | |
| 14.00 - 15.00 | <p>Книгоиздание в Великобритании: основные тенденции На издательский рынок влияет множество факторов, среди них – развитие цифрового контента и другие глобальные процессы. Как британские издатели используют существующие тренды для развития бизнеса? В своей презентации Шона Маклауд из Ассоциации книгоиздателей (Великобритания) представит успешные британские кейсы – от книжек-раскрасок до лицензионной продукции для детей, а также поделится своим видением издательского рынка будущего.</p> | Британский Совет, Ассоциация книгоиздателей (Великобритания), Департамент международной торговли Великобритании |
| 15.00 - 16.00 | <p>«Диалоги» по теме «Нонфикшн-литература в России и Германии» В центре внимания «Диалогов» – текущая ситуация на книжных рынках России и Германии в сфере издания научно-популярной литературы, особенности ассортиментного планирования, поиск бестселлеров. Участники: Карин Хербер-Шлапп, издательская группа «С.Фишер», Германия, и Алексей Ильин, издательство «Альпина Паблишер», Россия.</p> | Франкфуртская книжная ярмарка |
| 16.00 - 17.00 | <p>Модератор: Светлана Зорина, журнал «Книжная индустрия».</p> | |
| 17.00 – 18.00 | <p>Круглый стол «Рынок электронных книг во Франции и России»</p> | Международного бюро французского книгоиздания BIEF |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация сборника статей «Ольга Седакова: стихи, смыслы, прочтения» Профессор Гарварда славист Стефани Сандлер с группой коллег представит сборник статей – результат исследовательского проекта, предпринятого с целью создания концептуальной основы для понимания развивающегося вклада Ольги Седаковой в русскую, а вернее – в мировую культуру. 14 авторов из 6 стран написали эссе, сфокусировав свою мысль на творчестве одного поэта, охватив также полный спектр затронутых им культурных вопросов.</p> | Новое литературное обозрение |

01 декабря, четверг

Зона семинаров раздела «Гастрономия» (3-й этаж ЦДХ, зал № 18)

| | | |
|---------------|---|----------------------|
| 14.00 - 15.00 | Не только суси: история японской кухни Нет ничего удивительного, что японская кухня покорила мир, пусть даже в одном своём проявлении — маленькие рисовые колобки с кусочком сырой рыбы. Естественность, простота и скромность – её неотъемлемые составляющие. Впрочем, есть ещё один важный элемент – стремление к визуальной красоте и утонченной подаче каждого блюда. Чтобы больше узнать о том, из чего состоят интересные традиции этой кухни, откуда они произошли и как эволюционировали, мы погрузимся в историю японской кухни и самой Японии. Лекцию прочитает Александр Раевский, историк-японист, переводчик и доцент факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова. | Лекторий Level One |
| 15.00 - 16.00 | Лекция Евгении Казарновской «О чем говорят наши привычки?» Евгения Казарновская – куратор «Зеленого Курса» в кулинарной школе Chefshows.com, специалист по здоровому питанию – расскажет о том, как устроены наши привычки и как можно их менять. | Chefshows by Novikov |
| 16.00 - 17.00 | Сергей Иванов: «Скандинавия. Теория и практика гастрономических путешествий» Куда отправиться, чтобы узнать Скандинавию на вкус? Чем близка нам северная кухня и какие сюрпризы ждут путешественников? Какие гастрономические фестивали стоит посетить в Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии? Об этом расскажет Сергей Иванов, управляющий партнер компании «Бюро ресторанных инициатив», гастрономический эксперт по Скандинавии и опытный путешественник: <ul style="list-style-type: none">• Скандинавская кухня как мировой гастрономический тренд• Швеция. От моря до тарелки• Копенгаген — столица скандинавской гастрономии• Норвегия. Не только треска• Финляндия и Эстония в гастрономическом смысле тоже «скандинавы»• Гастрохутора и «Кухня северных островов»• Скандинавия через призму гастрономических фестивалей | Scandinavia Club |
| 17.00 – 18.00 | Презентация книги «Русская кухня. Лучшее за 500 лет» Что же такое русская кухня? Похоже, что на этот вопрос у каждого есть свой ответ. Каши и квас? Или салат «Оливье» и селедка под шубой? В издательстве «Эксмо» выходят две книги о русской кухне – Вильяма Похлебкина и Влада Пискунова. Оба автора – энциклопедисты и практики, оба на совесть исследовали русскую кухню. На предстоящей ярмарке Влад Пискунов попробует по дискутировать с ушедшим классиком и расскажет о книге, над которой сейчас работает – «Русская кухня. Лучшее за 500 лет». | Издательство «Эксмо» |
| 18.00 – 19.00 | Презентация книги «Искусство идеального пирога» «Выпечка – это искусство!» – уверена Ирина Чадеева, известный автор кулинарных книг, ведущая мастер-классов, признанный эксперт во всем, что касается пирогов и тортов. Ее рецепты славятся удивительной точностью. На презентации книги «Искусство идеального пирога» Ирина ответит на вопросы своих многочисленных читателей и проведет автограф-сессию. Эта большая подарочная и очень красивая книга – настоящая энциклопедия пирогов, в которую вошли лучшие рецепты из самых популярных книг Ирины Чадеевой. | Издательство «Эксмо» |
| 19.00 – 20.00 | Kitchenmag | Kitchenmag |

02 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

02 декабря, пятница

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | «Какую биографию делают! Границы личного в автобиографической прозе современных писателей» Дискуссия с участием лауреатов международного литературного конкурса «Русская Премия» русскоязычных украинских писателей Максима Матковского и Александра Гадоля. Ведущий – писатель Мастер Чэнь, известный также как эксперт-международник Дмитрий Косырев. | «Русская Премия», Фонд "Президентский центр Б.Н. Ельцина" |
| 13.00 – 14.00 | Презентация книги «Знаменитые русские о Флоренции» Презентация третьей книги из серии «Знаменитые русские об Италии». Доктор философии и автор монографий по истории русской общественной мысли Алексей Кара-Мурза представит материалы о пребывании во Флоренции и впечатлениях о “городе цветов” известных русских литераторов, художников, общественных деятелей XIX -начала XXвв.: Достоевского, Чайковского, Бердяева, Кузмина, Блока. Серия блестящих эссе сродни литературно-философскому расследованию феномена этого удивительного уголка тосканской земли. | Издательство Ольги Морозовой |
| 14.00 - 15.00 | Сильвия Назар представляет свою знаменитую книгу «ИГРЫ РАЗУМА. История жизни Джона Нэша, гениального математика и лауреата Нобелевской премии» Биография нобелевского лауреата Джона Нэша, математика, чью творческую деятельность на 30 лет прерывала шизофрения, вышла в США в 1998 году, была номинирована на Пулитцеровскую премию и переведена на 30 языков, а ее экранизация получила четырех «Оскаров». В книге научные достижения Нэша и его личная история описаны гораздо подробнее, чем в фильме, причем читателя ждет немало сюрпризов: жизнь, как всегда, куда сложнее кино. Встречу ведет Егор Быковский – научный журналист, радиоведущий, руководитель портала «Чердак науки». | Издательство Corpus |
| 15.00 - 16.00 | Альтернативное финансовое будущее: открытое интервью с Полом Мейсоном Глобализированный капитализм стал еще одной формой организованной коррупции, заявляет журналист Пол Мейсон в ответ на недавнюю публикацию «панамских документов». В своей последней книге «Посткапитализм» Мейсон пишет о значительных изменениях в мировой экономике и делится своими бодряще радикальными идеями, основываясь на последних мировых событиях. Модератор встречи – журналист Forbes Борис Грозовский. | Британский Совет, Издательство Ad Marginem |
| 16.00 - 17.00 | Северная Ирландия в поисках мира. Лекция профессора Мариан Эллиотт Вместе с профессором Ливерпульского университета, Офицером Ордена Британской Империи, членом Британской академии Мариан Эллиотт мы поговорим о том, как прошлое Северной Ирландии определило историю страны, о проблемах 1969-98 гг. и о непрекращающемся стремлении к миру. | Британский Совет |
| 17.00 – 18.00 | Вручение литературных премий посольства Франции | Посольство Франции в Москве |
| 18.00 – 20.00 | Дискуссия по книге Себастьяна Хафнера «История одного немца. Частный человек против тысячелетнего рейха» В своей книге С. Хафнер пытается проанализировать, каким образом в его стране пришли к власти нацисты, и можно ли было им противостоять. Участники дискуссии – признанные специалисты в области истории и социологии, в свою очередь, попытаются ответить на вопросы: стоит ли сопротивляться агрессивной внешней среде, и на что способен «маленький человек» в условиях тоталитаризма. | Франкфуртская книжная ярмарка, Центр немецкой книги в Москве, издательство Ивана Лимбаха |

| | | |
|---------------|---|-----------|
| 20.00 – 21.00 | <p>Презентация «Словаря языка интернета» Максима Кронгауза Известный лингвист, доктор филологических наук Максим Кронгауз представляет свой новый словарь. «Словарь языка интернета» должен стать своеобразной энциклопедией, где будут описаны не только ключевые слова, их значение и зародившиеся и используемые внутри определенных групп, происхождение, но и основные субкультуры.</p> | АСТ-ПРЕСС |
|---------------|---|-----------|

02 декабря, пятница

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

| | | |
|---------------|--|--|
| 12.00 – 13.00 | <p>Думая о прошлом: как рассказывать детям об истории? Новые детские книги по истории России: от официальных версий – к семейным воспоминаниям, от плакатных героев - к обычным людям. Войны, революции, культы личности, открытия, победы и поражения – сегодня можно учить историю не с помощью чужих формулировок и автоматического заучивания дат, а через знакомые или забытые предметы и артефакты, через личные письма и документы близких и далеких людей, через реальную картину жизни наших предшественников. Книг, которые предлагают нам не зубрить историю, а размышлять над ней, всматриваясь в нее внимательно сквозь историю живых людей, становится все больше, и, благодаря им, мы учимся понимать, что в истории нет одной истины, и творят не полководцы и президенты, а мы сами, здесь и сейчас. Модераторы: Ольга Мязотс, заведующая Отделом детской книги и детских программ ВГБИЛ им. М.И. Рудомино; Ирина Балахонова, главный редактор издательства «Самокат».</p> | Экспертный совет «Территории познания» |
| 13.00 – 14.00 | <p>Новые горизонты: как запустить успешное детское издательство. Встреча с британской писательницей Дженни Брум Детский писатель, редактор и автор Дженни Брум расскажет о том, как складывалась ее карьера и о своём опыте запуска нового детского издательства Wide Eyed Editions. Узнайте, как издать книжный бестселлер в условиях жёсткой конкуренции между книгами и другими платформами. Встреча пройдет на английском языке без перевода.</p> | Британский Совет |
| 14.00 - 15.00 | <p>Социально-литературное ток-шоу писателя Елены Котовой и газеты «Книжное обозрение» «ОТ НОМО SOVETICUS К РУССКОМУ ВЫБОРУ: ЗАКОН ИЛИ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» К участию приглашены: главный редактор газеты «Книжное обозрение» Александр Набоков, главный редактор издательства «Альпина» Сергей Турко, главный редактор издательства «РИПОЛ Классик» писатель Сергей Макаренков, литературный критик Павел Басинский, художник и писатель Андрей Бильжо, поэт Владимир Вишневский, писатель Владислав Отрошенко, писатель Александр Снегирев, главный редактор журнала «Университетская книга» Елена Бейлина.</p> | Газета «Книжное обозрение» |
| 15.00 - 16.00 | | |
| 16.00 - 17.00 | <p>Научно-популярные лекции лауреатов премии «Просветитель»</p> | АНО «Институт Книги» |
| 17.00 – 18.00 | <p>Иван Толстой, Борис Парамонов. «Бедлам как Вифлеем: Беседа любителей русского слова» В литературно-философских беседах соавторы рассматривают русскую литературу XX века в «персональных» главах. Среди героев — А.Ахматова, А.Блок, И.Бродский, О.Мандельштам, Б.Пастернак, А.Солженицын, М.Цветаева, В.Шкловский и другие. Поэты и прозаики взяты целиком, в завершенности своего мифа. Это не учебник, не лекции, не проповеди, а свободный разговор двух людей, считающих русскую словесность самой увлекательной вещью в мире.</p> | ИД Дело РАНХиГС |

| | | |
|---------------|---|-----------------------------|
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация книги «Истории московских домов, рассказанные их жителями» Книга историка Дмитрия Опарина и фотографа Антона Акимова посвящена старым жилым домам и основана на воспоминаниях москвичей. Это рассказ о двадцати пяти домах, построенных с XVII века по 1920-е годы. Каждая глава состоит из исторического экскурса и интервью с жителями, сопровождается архивными документами, старыми и новыми фотографиями дома.</p> <p>На презентации авторы расскажут о том, как шла работа над книгой, поговорят о сохранении памяти частного человека, затронут проблему сохранения исторической застройки Москвы.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация книги «Что придумал Шухов» Впервые детской аудитории представлен великий русский инженер. В издании рассказано об основных достижениях и открытиях Владимира Шухова — от оригинальных изобретений в нефтяной индустрии до строительных конструкций и сетчатых оболочек. А еще книга показывает становление будущего мастера, то, как обычный мальчишка, видевший в самых простых вещах подсказки для своих изобретений, стал гениальным инженером.</p> | Издательство «Арт-Волхонка» |

02 декабря, пятница

Киноконцертный зал ЦДХ

| | | |
|---------------|---|---|
| 16.00 - 17.00 | <p>Вручение премии «Ис.Ла – HISPANICA/ Premio de Embajadores» за лучший перевод испаноязычной литературы</p> | Институт Сервантеса в Москве – Испанский культурный центр |
| 18.00 – 19.00 | <p>«Война и мир»: открытое интервью с британским сценаристом Эндрю Дэвисом Не упустите редкую возможность пообщаться с легендарным британским сценаристом, автором сценария к сериалу BBC «Война и мир» и многим другим известным фильмам и сериалам. Мы поговорим о яркой карьере Эндрю Дэвиса, об успехе сериала «Война и мир», а также о его прошлых кинотриумфах – таких, как «Гордость и предубеждение» (1995) и «Карточный домик» (1990). Модератор – сценарист Юлия Идлис</p> | Британский Совет |

02 декабря, пятница

Литературное кафе (2-й этаж ЦДХ, зал № 13)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | <p>Круглый стол «Какие мероприятия нужны библиотеке? “Библионочь” – обуза или магнит для читателя?»</p> | Журнал «Книжная индустрия», ЦУНБ им. Некрасова, РКС |
| 13.00 – 14.00 | <p>На примере «Библионочи» мы обсудим критерии успешности мероприятий в библиотеках: какие задачи можно ставить? Чего ждёт аудитория мероприятий? Как могут выглядеть «идеальные события» в библиотеке и как организовать взаимодействие разных участников культурного поля и книжной индустрии?</p> | |
| 14.00 - 15.00 | <p>«Мыслитель-сатирик и юморист-исследователь» Андрей Кнышев возвращается к читателю с новой книгой «Корточки и Цыпочки». Читатель, держа в руках его интерактивную книгу, сможет не только ее читать, но и смотреть и слушать автора. Со страниц книги впервые прозвучат даже музыкальные пьесы писателя. Новая книга. Новые читатели. Новые технологии чтения.</p> | ИД «Север» |

| | | |
|---------------|--|----------------------------------|
| 15.00 - 16.00 | <p>Презентация сборника поэзии Ф.М. Достоевского Издательство «Бослен» представляет поэтический сборник «Жил на свете таракан...» (стихи Ф.М. Достоевского). «Витязь горестной фигуры...» (Достоевский в поэзии современников).</p> <p>В книгу вошли семипалатинские оды, написанные во время сибирской ссылки, пародии, эпиграммы и стихи на случай, стихотворные опусы героев Достоевского. А также представлены дружеские послания, эпиграммы, поэтические отклики и т.п.</p> <p>Поэтическое наследие Ф.М. Достоевского представляет доктор филологических наук Б.Н. Тихомиров.</p> | Издательство «Бослен» |
| 16.00 - 17.00 | <p>Презентация новой книги «Волшебный мир холодных морей»: встреча с автором Александром Семёновым Александр Семёнов – морской биолог, подводный фотограф, начальник водолазной службы Беломорской биологической станции им. Н.А.Перцова Московского государственного университета им М.В. Ломоносова. Снимает и пишет для National Geographic, BBC, Discovery и других крупных изданий.</p> <p>На презентации автор представит удивительную книгу о подводном мире Арктических морей. Расскажет об удивительных животных и экосистеме Арктики, покажет уникальные фотографии подводных обитателей северных морей и проведёт автограф-сессию.</p> | Издательство «Паулсен» |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация книги норвежского исследователя Бора Стенвика «Все мы врём: Как ложь, жульничество и самообман делают нас людьми» Стенвик исследовал поддельные шедевры искусства, посетил дом-обманку в Лондоне и стал на время пикапером. Он расскажет о своих приключениях и об интереснейшем феномене лжи.</p> | Издательство «Альпина нон-фикшн» |
| 18.00 – 19.00 | <p>Открытие 9-го сезона литературной Премии Горького (Россия-Италия), презентация российского и итальянского издания книги «Очарованный остров. Новые сказки об Италии»</p> | Фонд Черномырдина |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация нового номера журнала «Иностранная литература», посвященного корейской литературе</p> | Журнал «Иностранная литература» |
| 20.00 – 21.00 | <p>Презентация книги Ирвина Финкеля «Ковчег до Ноя: от Междуречья до Арарата» Книга – одновременно и научный детектив, и сенсация. Автор, знаменитый ассириолог и сотрудник Британского музея, описывает историю обнаружения и расшифровки клинописной «Таблички Ковчега» - четвертой версии мифа о Потопе, датированной II тыс. до н.э.</p> <p>В книге подробно представлена техника строительства Ковчега, проводится сравнение сказаний о Потопе с библейской и кораническими версиями, исследуется вопрос о месте конечной остановки Ковчега.</p> | Олимп Бизнес |

02 декабря, пятница

Авторский зал (2-й этаж ЦДХ, зал № 15)

| | | |
|---------------|--|----------------|
| 12.00 – 13.00 | <p>Презентация книги Максима Поташева и Павла Ершова «Путь решения» Авторы книги – известные игроки культовой игры «Что? Где? Когда?» и профессиональные консультанты. Приемы, используемые в интеллектуальных играх, могут успешно применяться при решении бизнес-задач любой сложности. Авторы этой книги приглашают читателей стать на Путь решения. Обобщив свой многолетний опыт, они предлагают читателям универсальный алгоритм творческого мышления и иллюстрируют его множеством примеров, задач и упражнений.</p> | АСТ, «Времена» |
|---------------|--|----------------|

| | | |
|---------------|--|--|
| 13.00 – 14.00 | <p>«90-ые: незавершённая революция» Презентация книг Олега Мороза, посвященных политическим юбилеям 2016 года: «Выборы – 96: красным сказали «Стоп!» и «Крах большевистской империи». Участствуют: Олег Мороз – писатель, публицист, заслуженный работник культуры РСФСР, Борис Титенко и Алла Амелина – бывшие депутаты Государственной Думы и Артём Амелин – журналист и руководитель Историографического сообщества «Политика на сломе эпох».</p> | Фонд "Президентский центр Б.Н. Ельцина", издательство «РОССПЭН» |
| 14.00 - 15.00 | <p>Презентация книги «История архипелага Шпицберген» Встреча с автором Тур Бьёрном Арлов (норвежский учёный и писатель, в настоящее время работает в Норвежском технологическом университете в Тронхейме).</p> | Издательство «Паулсен» |
| 15.00 - 16.00 | <p>Творческая встреча с Эллой Венгеровой, известным переводчиком с немецкого и польского языков. Презентация книги «Мемуарески» В переводе Эллы Венгеровой вышли знаменитые романы П. Зюскинда – «Парфюмер». «Голубка», «Повесть о господине Зоммере», произведения П. Хакса, «Школа насилия» Н. Нимана, «Возлюби ближнего своего» Э.М. Ремарка и много других произведений. На встрече будет представлена книга Э. Венгеровой «Мемуарески» - сборник воспоминаний и историй из жизни, связанных с германистами, переводчиками, редакторами, немецкими писателями.</p> | Франкфуртская книжная ярмарка, Центр немецкой книги в Москве, издательство «Текст» |
| 16.00 - 17.00 | <p>Презентация книги Нади Папудогло «#тыжемать. Материнство по правилам и без» Надя Папудогло в книге «#тыжемать. Материнство по правилам и без» отвечает на многие вопросы, которые беспокоят каждую молодую маму. От беременности до первого года жизни – непосредственно и иронично. Эта книга – не попытка дать исчерпывающие ответы, а подсказка, как справиться и посмеяться над всем, что с вами происходит. Ведущий – Анна Зырянова, сооснователь проекта SelfMama.</p> | Издательство «КомпасГид» |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация каталога выставки "Элегантность и роскошь ар деко"</p> | Музей Московского Кремля |
| 18.00 –19.00 | <p>«Двадцать лет до великой войны: российская модернизация Витте-Столыпина» Презентация книги д.и.н., профессора НИУ ВШЭ М.А. Давыдова. Автор расскажет об успешном развитии Российской Империи в те 20 лет, которые отделили ее и все человечество от коллективного самоубийства, начатого в 1914 году, когда погибли представители, выросшие из эпохи Рыцарей Круглого стола, и выяснилось, что людей можно просто травить газом.</p> | Издательство «Алетейя» |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация книги Макса Вебера «Хозяйство и общество: очерки понимающей социологии. Социология» Книга представляет собой первый том четырехтомного издания эпохального труда Макса Вебера «Хозяйство и общество». Это первый полный перевод на русский язык. В томе I дана характеристика основных понятий понимающей социологии в целом, сформулированы принципы экономической социологии, дан краткий очерк социологии господства (в частности, харизматического и бюрократического типов господства) и намечены пути выработки новой для своего времени концепции социальной структуры и социальной стратификации. Фактически в этом томе сформулированы понятия, которые послужат читателю путеводной нитью для понимания важнейших проблем наук об обществе, рассматриваемых в последующих томах этого классического сочинения, которые сейчас готовятся к печати. В презентации примет участие редактор перевода, Ординарный профессор НИУ ВШЭ Леонид Ионин.</p> | Высшая школа экономики |

02 декабря, пятница

Пресс-центр (2-й этаж ЦДХ)

| | | |
|---------------|--|--------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | Организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации Уже несколько лет существует государственная поддержка переводов на иностранные языки литературы народов России в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)». На семинаре издатели и переводчики обменяются опытом работы, обсудят возникшие проблемы в этой области и представят новые книги, выпущенные в рамках программы. | Газета «Книжное обозрение» |
| 14.00 - 15.00 | Норвегия: новые книги для детей В рамках этой презентации новых норвежских книг мы расскажем о большом проекте – издании на русском языке собрания сочинений Анне-Катарины Вестли и покажем новинки этого года. Участвуют переводчики Ольга Мязотс, Борис Ерхов и Ольга Дробот и редактор издательства «Махаон» Анна Бирюкова. Ждём библиотекарей, учителей, родителей и всех, кто любит детские книги и помнит «Маму, папу, 8 детей и грузовик». | Посольство Норвегии |
| 15.00 - 16.00 | Норвегия: новинки нон-фикшн В рамках этой презентации новых норвежских книг мы сделаем обзор изданий последних лет по психологии, расскажем о большом проекте – собрании сочинений легендарного криминолога Нильса Кристи, представим новинки этого года и попросим гостя ярмарки Бора Стенвика рассказать о своей книге «Всё мы врём. Как ложь, жульничество и самообман делают нас людьми». Участвуют переводчики Наргис Шинкаренко (практикующий психолог), Евгения Воробьева, Елена Рачинская, Анастасия Наумова. | Посольство Норвегии |
| 16.00 - 17.00 | Премия «Русский Букер» В 2016 г. премия «Русский Букер» вручается в 25-й раз! Это событие отмечено выпуском книги, в которой документально представлена история премии – в откликах прессы, статьях и документах. Премия «Русский Букер» была учреждена в период ожидания значительных перемен и больших надежд. На что надеялись и каким оказался результат четвертьвековой истории русского романа? Это повод для разговора, к участию в котором, помимо авторов книги, приглашены лауреаты премии прошлых лет. | Русский Букер |
| 17.00 – 18.00 | Презентация новинки серии «ЖЗЛ» - книги Николая Долгополова «Надежда Троян» Надежда Викторовна Троян – легендарная разведчица, Герой Советского Союза. В годы войны была резидентом оперативной группы «Артур», действовавшей в Минске. Принимала активное участие в подготовке операции по уничтожению гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе, по приказу которого были убиты сотни тысяч мирных жителей. 22-летней Надежде Троян, хорошо знавшей немецкий язык, было поручено найти подходы к ближайшему окружению Кубе. Она успешно справилась с заданием, получив после ликвидации гауляйтера Золотую Звезду Героя Советского Союза. После войны Н. В. Троян работала хирургом в 1-м Московском медицинском институте, была председателем Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Автор книги Николай Михайлович Долгополов – журналист «Российской газеты», специалист по истории разведки, автор таких книг серии «ЖЗЛ», как «Абель-Фишер», «Ким Филби», «Вартамян», «Легендарные разведчики». Его биографические работы, написанные на основе уникальных документов и интервью, открывают немало новых страниц отечественной истории. | Издательство «Молодая гвардия» |

02 декабря, пятница

Зона семинаров раздела «Гастрономия» (3-й этаж ЦДХ, зал № 18)

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| <p>12.00 – 13.00</p> | <p>Презентация книги Адама Роджерса «У барной стойки. Алкогольные напитки как наука и как искусство» В ярком турне по культурам и континентам Адам Роджерс проводит нас по ведущим мировым лабораториям, барам и питейным заведениям, где совершенствуется наука питания. Если вас когда-нибудь интересовало, что происходит со спиртным напитком до того, как вы откупориваете бутылку, и то, какие реакции он запускает в вашем организме, книга «У барной стойки» — ваш несравненный компаньон, незаменимое дополнение к изысканным напиткам.</p> <p>Презентация книги Бориса Родионова «История русских крепких питей» Трудно найти в русской материальной культуре тему, которая была бы настолько мифологизирована, как тема истории русских национальных напитков. Борис Родионов взял на себя труд разобраться в этом вопросе и представить читателям ясную картину, целиком и полностью основанную на имеющихся в научном обороте исторических документах. Были изучены порядка 200 000 первоисточников. Сведения, содержащиеся в них, и обобщенные в книге практически начисто перечеркнули официально принятую версию, вместе с тем позволив наконец-то создать прочный научный каркас истории русских крепких напитков.</p> | |
| <p>13.00 – 14.00</p> | <p>Чайная церемония Ведущий заварит сортовой чай по китайской традиции, угостит участников, а также расскажет о чайной культуре Китая и о книге писательницы и исследовательницы Ван Сюйфэн «История чая и человека», выпущенной издательством «Шанс». Во время церемонии будут использованы аутентичная утварь и декорации, специально подобранные вода и музыка. Гости узнают, как правильно заваривать и выбирать китайский чай, и на собственном опыте соприкоснуться с живой традицией.</p> | <p>ООО «Международная компания «Шанс»</p> |
| <p>14.00 - 15.00</p> | <p>Круглый стол «Еда онлайн»</p> | |
| <p>15.00 - 16.00</p> | <p>Встреча с шеф-кондитером кулинарного проекта Chefshows by Novikov Гузель Магдиевой Гузель Магдиева занимается кондитерским искусством уже много лет и довольно фанатично. Настолько, что за пять лет успела получить образование в двух известных французских гастрономических школах - Bellouet Conseil и Lenôtre, а также у самых крутых кондитеров по всему миру – Hans Ovando, Quentin Bailly, Michel Willaume, Cedric Grolet, Bachour, Diego Lozano, Peter Yuen и Amaury Guichon. А еще Гузель за несколько лет собрала огромную коллекцию кондитерских книг. О том, как лучше учиться – по книгам или у живых профессионалов, она расскажет на своей лекции.</p> | <p>Chefshows by Novikov</p> |
| <p>16.00 - 17.00</p> | <p>Презентация книги «Настоящая китайская кухня» Интерес и любовь к китайской кухне в нашей стране растут день ото дня! Все больше людей экспериментируют дома со специями, технологиями приготовления и рецептами, добываясь восточной аутентичности. Возможно ли это в домашних условиях? Востоковед Дмитрий Журавлев, признанный авторитет и знаток китайской кухни, известный гастрономический блогер, готов открыть самые интересные секреты на презентации своей книги «Настоящая китайская кухня», ставшей кулинарным бестселлером.</p> | <p>Издательство «Эксмо»</p> |

| | | |
|---------------|---|----------------------|
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация книги «Блюда русской кухни, которые легко приготовить» Что такое современная русская кухня? Не те блюда, что подают где-нибудь во французском ресторане «а-ля рюс», а обычная еда, которую каждый день можно встретить на нашем столе. Эти борщи, салаты и пироги – то, без чего немислима сегодня наша гастрономическая культура. На встрече с поваром и популярным блогером Оксаной Путан, автором книги «Блюда русской кухни, которые легко приготовить», вы узнаете о том, по каким рецептам нашу кухню узнают во всем мире, в том числе в Швеции, где живет Оксана.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 18.00 – 19.00 | <p>Лекция Валентины Степченковой «Рождество в Швеции: Как отмечают самый главный праздник в году» Какой русский Новый год без салата оливье и «Иронии судьбы»? Любопытно, что и в Швеции есть узнаваемые атрибуты праздника – специальные «рождественские» блюда и телевизионная программа, без которой не обходится ни одно Рождество. Каков вкус главного шведского праздника? И что это за «Ирония судьбы» по-шведски? Какие еще рождественские традиции мы знаем? Что создает ту самую атмосферу волшебства в декабре? Об этом можно будет узнать на лекции филолога, переводчика, преподавателя Шведской школы в Москве и курсов шведского языка в Scandinavia Club Валентины Степченковой.</p> | Scandinavia Club |
| 19.00 – 20.00 | <p>«С чего начать свою библиотеку. Важные книги для гурманов». Екатерина Дроздова Почему по одним книгам получается готовить, а по другим нет? Какие книги нужно читать начинающим кулинарам? Что нужно обязательно иметь дома, если вы всерьез решили заняться гастрономией? В какие книги точно стоит инвестировать? Какие названия и имена точно стоит узнать? Как выбрать среди множества гастрономических книг самые-самые: красивые, нужные, полезные и интересные? Лучшие гастрономические издательства, авторы, иллюстраторы, тенденции и премии - в одной лекции. Екатерина Дроздова – совладелец кулинарной школы Chefshows by Novikov. Соавтор концепций «Простые вещи», «Хачапури», Ragout. В 2013 году получила диплом международной кулинарной школы La Cordon Bleu. Участник международного движения Slowfood с 2002 года.</p> | Chefshows by Novikov |

03 декабря, суббота

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

| | | |
|----------------------|--|---|
| <p>12.00 – 13.00</p> | <p>Презентация книги Александра Пиперски «Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского» Люди изобретают языки, чтобы достичь логического идеала, чтобы лучше понимать друг друга или чтобы доставить себе и другим эстетическое удовольствие. За каждым искусственным языком стоят интересные личности и драматичные истории. Какими бывают искусственные языки? Чем они похожи на естественные языки, а чем отличаются от них?</p> | <p>Издательство «Альпина нон-фикшн»</p> |
| <p>13.00 – 14.00</p> | <p>Карточный домик: политика Великобритании как триллер и сатира. Дискуссия со сценаристом Эндрю Дэвисом и писателем Джонатаном Коу Эндрю Дэвис, писатель из Уэльса, более всего известный как автор сценария политического триллера «Карточный домик» (BBC, 1990), присоединится к английскому писателю Джонатану Коу, автору сатирических бестселлеров «Какое надувательство!» и «Номер 11». Вместе они обсудят политическую сатиру, прозу и современную Великобританию. Модератор – литературный критик Анна Наринская</p> | <p>Британский Совет</p> |
| <p>14.00 - 15.00</p> | <p>«Там, где билось мое сердце»: встреча с писателем Себастьяном Фолксом Популярный писатель, журналист и телеведущий Себастьян Фолкс расскажет о своём творчестве, вдохновении и жизненных ориентирах. Автор представит свой тринадцатый роман «Там, где билось мое сердце» – захватывающую историю о меланхоличном докторе, вспоминающем свои военные годы. Модератор – литературный критик Галина Юзефович</p> | <p>Британский Совет, издательство «Синдбад»</p> |
| <p>15.00 - 16.00</p> | <p>Новые британские авторы: «Пчелы» Лалин Полл Лалин Полл, писатель и сценарист, уже отмеченная несколькими наградами, поговорит с журналистом Анной Гилёвой о своем творчестве в драматургии и литературе. Лалин также расскажет о дебютном романе «Пчелы», который высоко оценили критики. Действие антиутопии происходит в улье, где одна из пчел восстает против тоталитарного государства. Модератор – журналист Анна Гилёва</p> | <p>Британский Совет</p> |
| <p>16.00 - 17.00</p> | <p>Презентация книги Мэри Бирд «SPQR: История Древнего Рима» Участники: Дарья Попова, переводчик, Любовь Сумм, редактор, Виктор Сонькин, автор книги «Здесь был Рим», лауреат премии «Просветитель», Павел Подкосов, генеральный директор издательства «Альпина нон-фикшн». История Древнего Рима сопровождает нас в науках, литературе, искусстве. Что мы знаем и почему для нас так важна римская история? Каким образом маленький городок центральной Италии превратился в империю с огромной территорией на трех континентах? Рим оставил в наследство идеи свободы и гражданства, равно как и империалистической эксплуатации, снабдив современную политологию словарем терминов, включая такие как: «республика», «империя», «диктатура». На презентации слушатели узнают о мифах, людях и главных событиях Древнего Рима. Автор книги — Мэри Бирд, профессор истории Древнего мира Кембриджского университета, редактор раздела антиковедения The Times Literary Supplement.</p> | <p>Издательство «Альпина нон-фикшн»</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 17.00 – 18.00 | <p>Сатира в современной литературе. Роман В. Войновича «Малиновый пеликан»</p> <p>Владимир Войнович — всемирно известный писатель, автор, который по праву считается классиком российской сатиры. Тема его романа «Малиновый пеликан» – абсурдное устройство российской жизни. Проблемы остроактуальны и связаны с особенностями исторического пути России, ее государственной властью, национальным характером народа. Автор смело и виртуозно пользуется всей палитрой комического. Он создает блестящий гротеск, доводит его до глобального символа, смешного и ужасного одновременно.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация сборника «Москва: место встречи»</p> <p>Книгу представляют Людмила Улицкая, Вероника Долина, Владимир Шаров, Мария Головановская, Иван Цыбин, Майя Кучерская и многие другие авторы. При участии художницы Алены Дергилёвой.</p> <p>Сборник «Москва: место встречи» объединил 32 произведения мастеров современной прозы, созданные специально для этой книги. У каждого автора – своя Москва и свои истории, с нею связанные. И хотя порой авторы прогуливаются по одним и тем же улицам, заходят в одни и те же дома, каждый видит город по-своему.</p> <p>Миуссы Людмилы Улицкой и Ольги Трифоновой, Ленгоры Дмитрия Быкова, ВДНХ Дмитрия Глуховского и Юрия Арабова, Таганка Александра Минкина, Неглинная Евгения Бунимовича, Пречистенка Ольги Вельчинской, Сретенка Вероники Долиной и Татьяны Щербины, «тучерез» в Гнездиновском переулке Марины Москвиной, Рождественка Андрея Макаревича, Пушкинская Марины Бородинской, Матвеевское Александра Архангельского, Тушино Дмитрия Данилова, Ходынка Владимира Шарова, Тверские-Ямские Владимира Березина, Автозаводская Алексея Варламова, Новый Арбат Глеба Шульпякова, Аэропорт Олега Фочкина, Фрунза Марии Головановской, Ордынка Сергея Шаргунова, Садовая Дениса Драгунского...</p> | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация книги «Собор Покрова на рву: история и иконография архитектуры»</p> <p>В 2016 году Покровскому Собору исполняется 455 лет и именно сейчас вышло издание, посвященное самому известному памятнику русского зодчества, являющемуся символом индивидуальности всей русской культуры – собору Покрова «на рву», более известному как храм Василия Блаженного. Автор – известный российский историк архитектуры, профессор, доктор искусствоведения Андрей Леонидович Баталов.</p> | Издательство «Лингва-Ф» |
| 20.00 – 21.00 | <p>Презентация проекта «Мегастегос»</p> <p>Участники мероприятия представят слушателям новый архитектурный термин «Мегастегос», первый том книжной серии «Мегастегосы Европы», посвященный архитектуре Лувра, Хофбурга и Кремля, и обсудят идею одноименного проекта «Мегастегосы Европы» АРХИТЕКТУРА ВЛАСТИ. ВЛАСТЬ АРХИТЕКТУРЫ</p> <p>Здания официальных королевских и императорских дворцов Европы – особый тип архитектуры. Они строятся столетиями, вбирают в себя эпохи, следы многих царствований и усилия многих архитекторов, и при этом представляют собой целостные ансамбли. Они подобны великим соборам в эпоху светских государств. Они символизируют собой национальную государственную идею.</p> <p>Владимир Кокорев осуществляет уникальный проект исследования и описания этих «домов государства». Для обозначения этой архитектурной типологии он предложил новый термин – мегастегос (от греч. mega – большой, stegos – черепица, большие перекрытые пространства). Первый том издания «Мегастегосы Европы» посвящен Лувру, Хофбургу и Кремлю, второй (выход предполагается в 2017 году) – Мюнхенской резиденции и Эрмитажу, третий – Ватикану и Пражскому Граду.</p> <p>Книги построены в форме подробного путеводителя по каждому из дворцовых комплексов с анализом архитектуры и внутреннего убранства. Первый том иллюстрируют около 500 специально отобранных фотографий и 15 исторических планов, дополненных современными планами,</p> | Международный культурный проект «Мегастегос» |

| | | |
|--|--|--|
| | выполненными специально для данного тома. Куратором проекта является профессор Высшей школы урбанистики при Высшей Школе Экономики Григорий Ревзин, научным редактором – член-корреспондент РАН, доктор искусствоведения Владимир Седов. Макет книги разработан известным книжным дизайнером Кириллом Заевым, поставившим целью создать произведение, «соразмерное» великим европейским дворцам. | |
|--|--|--|

03 декабря, суббота

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

| | | |
|----------------------|---|--|
| 12.00 – 13.00 | <p>Презентация новой книги «Морские чудовища на картах Средних веков и эпохи Возрождения», встреча с коллекционером и исследователем старинных карт Алексеем Булатовым</p> <p>Почему почти все старинные карты изданы на иностранных языках? Действительно ли знаменитые географические атласы были самыми дорогими книгами, издававшимися в Европе в XV-XVI веках? Кто был их издателем, какими тиражами они были отпечатаны? По каким признакам можно различить очень похожие друг на друга карты? Что можно почитать о старинных картах? На эти и другие вопросы любитель старинных географических карт и коллекционер Алексей Булатов будет искать ответы вместе со слушателями.</p> <p>Коллекционер представит удивительную книгу о графических изображениях монстров на старинных картах средних веков и эпохи Возрождения и поделится со слушателями своим видением истории изучения старинных карт.</p> <p>Алексей Булатов – участник воспроизведения более чем 100 репродукций карт России, создатель сайта «Картографическая Russia» и организатор выставок карт в Москве и Красноярске. Занимается старинными картами на протяжении двадцати лет. Переиздал редкие книги о старинных картах России, опубликовал несколько собственных текстов в журналах «Пинакотека», «Антиквариат» и др. Участник научных конференций, в том числе Международной конференции по истории картографии (ICHC), проходившей в 2011 году в Москве.</p> | Издательство «Паулсен» |
| 13.00 – 14.00 | <p>Владимир Мау: экономические реформы – прошлое и настоящее</p> <p>Владимир Мау представит новое издание книг «Государство и экономика» и «Экономика и власть». На встрече будут обсуждаться вопросы истории российской экономики: экономическая политика и роль государственного регулирования в России XIX - XX вв, экономико-политические проблемы посткоммунистической трансформации, опыт правительственных мер по выводу страны из социально-экономического кризиса, взаимосвязь и влияние экономических и политических проблем, возникших в период перестройки и после краха советской системы.</p> | ИД Дело РАНХиГС |
| 14.00 - 15.00 | <p>Презентация книги М.В. Сеславинского «Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги»</p> <p>Издание продолжает традицию составления каталогов книжных редкостей, заложенную еще в конце XIX века отечественными собирателями – Г.Н. Геннади, И.М. Остроглазовым, Н.Б. Березиным и др. Впервые представлена обширная, богато иллюстрированная подборка библиофильских деизидерат минувшего столетия, среди них – первые книги известных поэтов и писателей, редкие книги русского авангарда, малотиражные библиофильские издания, наиболее значительные и редкие детские книги, уничтоженные издания и др. Значительная часть описаний снабжена примерами продаж на западных и российских аукционах, а также краткими авторскими комментариями. Книга адресована широкому кругу читателей, библиофилам, а также профессионалам в области истории, литературы и книжного дела.</p> | Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям |

| | | |
|---------------|--|---|
| 15.00 - 16.00 | <p>Презентация новой научно-просветительской серии PRIMUS При участии фонда «Эволюция», «Книжных проектов Дмитрия Зими́на», издательств Corpus и «Альпина Нон-фикшн».</p> <p>Primus – новая книжная серия, которая появилась благодаря совместной инициативе «Книжных проектов Дмитрия Зими́на» и фонда «Эволюция». Серию составят дебютные просветительские книги ученых и научных журналистов, в том числе тех, кто, например, ранее публиковал научные труды, но теперь решил попробовать себя в научно-популярном жанре. Это уникальный межиздательский проект: книги серии будут выходить в разных издательствах, занимающихся изданием научно-популярной литературы, но в едином серийном оформлении.</p> <p>В презентации примут участие: Михаил Гельфанд, доктор биологических наук, член совета фонда «Эволюция»; Валентин Кориневский, директор «Книжных проектов Дмитрия Зими́на»; Борис Жуков, научный журналист, автор книги «Введение в поведение»; Михаил Никитин, автор книги «Происхождение жизни»; Сергей Дробышевский, автор книги «Достающее звено»; Ирина Якутенко, научный журналист, автор книги «Воля и самоконтроль».</p> | Фонд «Эволюция» |
| 16.00 - 17.00 | <p>Лев Рубинштейн представляет свою новую книгу «Причинное время» Поэт, один основоположников московского концептуализма Лев Рубинштейн – едва ли не самый известный российский колумнист последних лет. В коротких, точных и едких текстах автор дает исчерпывающую характеристику событиям, находит их причину и предсказывает последствия. Но важно не только это — тексты Рубинштейна, написанные по самым разным поводам, принадлежат настоящей литературе и формируют ее не в меньшей степени, чем его знаменитые карточки. И, как любая хорошая литература, настраивают зрение и слух так, что становится труднее пройти мимо подлога и фальши. В книгу "Причинное время" вошли заметки, опубликованные на сайтах Grani.ru и InLiberty.ru</p> | Издательство Corpus |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация совместных книжных проектов журнала «СНОБ» и Редакции Елены Шубиной: сборник «Все в саду» и автобиография Дайан Китон «Кое-что еще...» Книги представляют главный редактор журнала «СНОБ» Сергей Николаевич и издатель Елена Шубина.</p> <p>«Кое-что еще...» – это автобиография Дайан Китон, обладательницы премии «Оскар» и музы Вуди Аллена. Культовая актриса рассказывает о своем детстве и родителях, которые всегда поддерживали ее, о первых шагах на театральной сцене и, конечно, о романтических отношениях с Аль Пачино, Уорреном Битти и Вуди Алленом. Но Дайан Китон, завоевавшая сердца поклонников кино и театра по всему миру, так никогда и не была замужем, и решила стать матерью лишь в 50 лет, после смерти отца.</p> <p>Новый сборник «Все в саду» продолжает книжную серию, начатую журналом «СНОБ» в 2011 году совместно с издательством «АСТ» и «Редакцией Елены Шубиной». Сад как интимный портрет своих хозяев. Сад как попытка обрести рай на земле и испытать восхитительные мгновения сродни творчеству или зарождению новой жизни.</p> | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной, журнал «СНОБ» |
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация новой книги «Историомор» Павла Поляна, в которой собраны работы о соотношении памяти и беспамятства, политики и истории: проблематика, которая, увы, не перестает быть актуальной.</p> <p>«Историомор» — неологизм и метафора — это торжество политики, пропаганды и антиисторизма (беспамятства) над собственно историей, памятью и правдой. Его основные проявления очевидны: табуизирование тем и источников («Не смей!»), фальсификация и мифологизация эмпирики («В некотором царстве, в некотором государстве...») и отрицание, или релятивизация, установленной фактографии («Тень на плетень!»).</p> | Издательство «АСТ», "Времена" |
| 19.00 – 20.00 | <p>Встреча читателей с автором Натальей Щербой и презентация ее новой книги – продолжение саги «Лунастры»</p> | Росмэн |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

03 декабря, суббота

Киноконцертный зал ЦДХ

| | | |
|----------------------|---|--|
| 12.00 – 13.00 | История и вымысел: дискуссия с участием Джима Крейса, Себастьяна Фолкса и Евгения Водолазкина Модератор дискуссии – профессор Ливерпульского университета Мариан Эллиотт, которая обсудит с писателями Джимом Крейсом, Себастьяном Фолксом и Евгением Водолазким, как создается историческая проза и как на страницах романов оживают доиндустриальная Англия, Франция начала двадцатого века и Россия века пятнадцатого. | Британский Совет |
| 17.00 – 18.00 | Сквозь шум времени: открытое интервью с Джулианом Барнсом Беседу проведет журналист Юрий Сапрыкин, который поговорит с Джулианом Барнсом о его последнем романе «Шум времени», посвященном Дмитрию Шостаковичу, о связи Барнса с русской культурой и о судьбе литературы в XXI веке. | Британский Совет, издательская группа «Азбука-Аттикус» |

03 декабря, суббота

Литературное кафе (2-й этаж ЦДХ, зал № 13)

| | | |
|----------------------|---|------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | Acta samizdatica. Записки о самиздате Презентация третьего выпуска альманаха, подготовленного Государственной публичной исторической библиотекой и обществом «Мемориал», в котором собраны исследовательские работы и документальные публикации, посвященные самиздату, в том числе воспоминания участников неофициальной культурной жизни Москвы и Ленинграда. Во встрече примут участие составители альманаха (Елена Струкова, Борис Беленкин) и его авторы. | «Международный мемориал» |
| 13.00 – 14.00 | Круглый стол семейного лектория ЁжикЁжик: «Почему дети не читают, и что с этим делать» Кажется, что современные дети читают книги все меньше, а в интернете времени проводят все больше. Важные литературные истории они предпочитают не читать, а смотреть в экранизациях или на худой конец слушать в аудио-версии, упоительные приключения нашего детства вроде «Робинзона Крузо» кажутся им нудными, а книга для них - не лучший подарок. Как показать детям, что чтение – это здорово? Какие книги давать, чтобы они точно заинтересовались? Могут ли современные дети читать так же много, как их родители, когда были школьниками? И зачем вообще детям нужно много читать? Все эти вопросы обсудят наши спикеры – журналисты, лингвисты, писатели. Люди, горящие литературой, активные популяризаторы детского чтения. | Семейный лекторий «ЁжикЁжик» |
| 14.00 - 15.00 | Презентация книги «На другом берегу утра. Бестиарий святого Фомы» Книгу представляют автор Дарья Вильке и иллюстратор Аня Леонова. В санаторий – бывшую усадьбу – приезжают два брата. Они сразу получают прозвища Персонаж и Исусик, а сонный городок на берегу реки в одночасье меняется: все вокруг точно сошли со страниц средневекового бестиария, и то, что было похоже на игру, разрастается до причудливого и страшного: странный Праздник Солнца становится почти библейским жертвоприношением. | Издательство «БерИнгА» |

| | | |
|---------------|--|--------------------------|
| 15.00 - 16.00 | Беседа японского писателя, лауреата Премии Рюносукэ Акатугава, Фуминори Накамура и Александра Гаврилова Молодой японский писатель Фуминори Накамура является лауреатом японских литературных Премий имени Рюносукэ Акутагава, Кендзабуро Оэ, американской литературной Премии Дэвида Гудиса и других. Писатель, на творчество которого большое влияние оказали произведения Ф.М. Достоевского, встретится с российским литературным критиком, членом жюри многих литературных премий Александром Гавриловым. В ходе встречи они обсудят мир произведений Ф.М. Достоевского и расскажут об отношении к его произведениям. | Японский фонд |
| 16.00 - 17.00 | Презентация книги «Через Сибирь с Нансеном» Эйвина Равна Представитель издательства расскажет удивительную историю о путешествии Нансена через Сибирь в начале XX в. В рамках презентации будет показан фильм о этом неизвестном историческом факте в жизни знаменитого норвежского путешественника и общественного деятеля. | Издательство «Паулсен» |
| 17.00 – 18.00 | Двести из пяти миллионов. Очевидцы о немецкой оккупации, угоне и жизни в Германии Презентация книги «Знак не сотрется» и онлайн-публикации интервью из фонда Устной истории остарбайтеров и военнопленных общества Мемориал, основанных на не публиковавшихся свидетельствах очевидцев. В центре внимания – судьбы миллионов людей, угнанных на работы в Германию. В рамках презентации – дискуссия о трудной памяти о Второй мировой войне и её жертвах. Участники: Людмила Улицкая, Арсений Рогинский, Ирина Щербакова, Ирина Островская, Николай Михайлов. | «Международный мемориал» |
| 18.00 – 19.00 | Презентация двухтомного издания Юрия Роста «Рэгтайм» Юрий Рост – известный журналист, писатель, фотограф, автор и ведущий телепрограммы «Рэгтайм», выходящей на канале «Россия». В настоящем двухтомнике Рост представлен как писатель и очеркист. С удивительным мастерством он запечатлел в своих рассказах целую эпоху – от 60-х годов прошлого века до сегодняшнего дня. В центре повествования – люди, с которыми свела автора судьба, и события, свидетелем и непосредственным участником которых ему довелось быть. | Издательство «Бослен» |
| 19.00 – 20.00 | «Историческое кино: вчера, сегодня... завтра?» Исторические фильмы и ИСТОРИЯ. Но какую историю мы видим на экранах? Журнал Historicum предлагает обсудить один из самых востребованных жанров. Что хотят увидеть зрители? Достоверность или красивую сказку? Фантастическую детализацию или идею? Историю или идеологию? Чем «советское историческое кино» отличается от современного российского, а российское – от западного? | журнал Historicum |

03 декабря, суббота

Авторский зал (2-й этаж ЦДХ, зал № 15)

| | | |
|---------------|---|--|
| 12.00 – 13.00 | Презентация книги «Искусство оскорблять» Книга легенды отечественной публицистики Александра Невзорова была издана в рамках проекта "Сноб". Книга «Искусство оскорблять» направлена на демонстрацию несовершенств современного общества, его устройства, культуры, политики и роли личности. | АСТ, "Времена" |
| 13.00 – 14.00 | Денис Драгунский. Презентация новой книги «Каменное сердце» Денис Драгунский – известный писатель, мастер короткой прозы. В новой книге «Каменное сердце» читатель найдет не только лаконичные новеллы, написанные в привычном стиле Дениса Драгунского, когда на двух-трех страницах умещается целый роман с необычными судьбами и головокружительными поворотами сюжета. Здесь есть и рассказы более пространственные, объемные, подробные, но такие же динамичные, неожиданные и точные. | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| <p>14.00 - 15.00</p> | <p>Презентация книги «Благуша. Семеновское. Преображенское. По солдатским слободам, разбирая дорогу» Новый путеводитель серии «Пешком по Москве» приглашает познакомиться со знаменитыми своей историей районами востока Москвы: Преображенским, Семеновским и Благушей. Автор – историк Александр Бугров – здесь вырос и собирает исторические материалы этих мест. Здесь было образцовое дворцовое хозяйство, прошло детство Петра Великого и были начаты многие реформы. Приглашаем Вас в формате увлекательной прогулки познакомиться с былым наследием, восхититься красотой зданий, узнать о незаурядных людях.</p> | <p>Издательство «Лингва-Ф»</p> |
| <p>15.00 - 16.00</p> | <p>Презентация новинок Фонда исследований исламской культуры Среди новинок издательства – ежегодник исламской философии «Ишрак», Кази Ахмад Куми «Трактат о каллиграфах и художниках», роман Мохаммада-Казема Мазинани «Последний из Саларов», детские издания из серий «Шахнаме» и «Шекарестан», «Мусульмане в новой имперской истории» (сост. В.О. Бобровников), сборник статей «Идейные процессы в Иране. Политические и интеллектуальные направления в современном Иране. Динамика роста и поиск альтернативы» (ред.-сост. М. Аль-Джанаби), «Мусульмане в Петрограде-Ленинграде (1917-1991)», Алекс Громов, Сейед Нассер Табаи «Персия: история неоткрытой страны».</p> | <p>Фонд исследований исламской культуры</p> |
| <p>16.00 - 17.00</p> | <p>Презентация книги Елены Котовой «Провокация»</p> | <p>Издательство «Вече»</p> |
| <p>17.00 – 18.00</p> | <p>Презентация книги Дарьи Варламовой и Антона Зайниева «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» Авторы расскажут о психологических расстройствах, с которыми сталкивается каждый третий человек: депрессия, тревожность, синдром Аспергера, шизофрения, психопатия. Чем они друг от друга отличаются, откуда они берутся и как с ними бороться.</p> | <p>Издательство «Альпина Паблишер»</p> |
| <p>18.00 – 19.00</p> | <p>Серия книг «Истории для театра» М. Метерлинк, «Синяя птица», К. Гоцци, «Принцесса Турандот», З. Топелиус, «Жемчужина Адалмины». Сценическое искусство часто начинается с книги. Чтобы совершилось преобразование литературы в театр, создаётся текст пьесы, художник рисует декорации и костюмы, режиссёр работает с актёрами. Рассказанная в книге история обретает новую самостоятельную жизнь. В нашей серии мы предлагаем обратное превращение: ставшие известными постановки возвращаем к их первоисточнику – книге. При этом в пространство книги врывается волшебная атмосфера театра: ведь роль иллюстраций играют здесь эскизы костюмов и декораций.</p> | <p>Издательство «Арт-Волхонка»</p> |
| <p>19.00 – 20.00</p> | <p>Презентация книги Ольги Седаковой «Путешествие с закрытыми глазами. Письма о Рембрандте» Поэт, переводчик, филолог Ольга Седакова представит свою книгу «Путешествие с закрытыми глазами. Письма о Рембрандте», выпущенную Издательством Ивана Лимбаха. Эссе выдающегося поэта и мыслителя посвящено прояснению тонких взаимосвязей видимого и невидимого в живописном образе – бытия и небытия, временного и вечного, опыта зрения и опыта прозрения – на примере ее многолетнего духовного взглядывания в творения Рембрандта.</p> | <p>Издательство Ивана Лимбаха</p> |

03 декабря, суббота

Пресс-центр (2-й этаж ЦДХ)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | Презентация журнала «Родина» Российский исторический журнал «Родина» - самые свежие новости о прошлом. № 11 полностью посвящен 99-й годовщине Великой русской революции: • Тимофей Кирпичников – «солдат революции номер один» • 25 октября 1917 года стрельбу по Зимнему дворцу – госпиталю с сотнями раненых – вела не "Аврора", а орудия Петропавловской крепости • Обратная сторона золотой медали • Генерал Владимир Манштейн: Лебединая песня дроздовца | Российская газета |
| 13.00 – 14.00 | Встреча, посвященная выходу книги «Няня. Кто нянчил русских гениев» Тема встречи: Роль няни в прошлые века и в современном мире Для нас русская няня – это всегда Арина Родионовна, няня Пушкина... Но были и другие гении, и другие няни. «В течение тысячелетий именно педагогика матерей, бабушек, нянь и была исторической педагогикой целого народа», — пишет замечательный русский писатель Сергей Дурьлин. | Издательство «Никея» |
| 14.00 - 15.00 | Презентация книги «Дневник Элен Берр» с участием Мариэтт Жос и Натальи Мавлевич | Французский институт, издательство «Белая ворона» |
| 15.00 - 16.00 | Презентация серии книг «Золотой фонд Исторического музея» В 2015 году Исторический музей начал выпуск серии «Золотой фонд Исторического музея», в которой впервые представлены уникальные коллекции одного крупнейших мировых музейных собраний. Издания адресованы историкам и искусствоведам, а также всем, кто интересуется историей, культурой и искусством. | Исторический музей |
| 16.00 - 17.00 | Презентация совместной издательской программы A+A: Ad Marginem Press и ABCdesign при участии «Галеев Галереи» В рамках мероприятия будут представлены репринтные издания 5 детских книг 1920-1930-х гг.: «Собачки» (В. Ермолаева), «Рынок» (Е. Эвенбах, Е. Шварц), «Радио-жирафф» (В. Катаев, Т. Правосудович), «Шары» (О.Мандельштам, Н. Лапшин) и «Парк культуры и отдыха» (В. Алфеевский, Т. Лебедева (Маврина)). Участники: Михаил Котомин, Дмитрий Мордвинцев, Ильдар Галеев, Дмитрий Фомин и Наталья Самойленко. | Ad Marginem Press и ABCdesign |
| 18.00 – 19.00 | Презентация 1-2 томов «И. Ювачев. Дневники. Письма. Собрание в 10 томах» Презентация первых 2-х томов 10-и томного издания. В издании публикуются дневники Ивана Павловича Ювачева (1860–1940) – отца Д.Хармса, военного моряка, народовольца, мемуариста, православного писателя и эссеиста. | Галеев Галерея |
| 19.00 – 20.00 | Объявление лауреатов Премии Андрея Белого Премия Андрея Белого – старейшая и наиболее известная независимая литературная премия России. Премия отмечает яркие достижения инновативной литературы и вручается в таких номинациях, как «Поэзия», «Проза» и «Гуманитарные исследования». Учредители и основатели премии – Борис Останин и Борис Иванов. В жюри премии этого года входят Наталия Азарова, Павел Арсеньев, Маргарита Меклина, Денис Ларионов, Кирилл Корчагин. В разное время лауреатами премии становились Геннадий Айги, Виктор Кривулин, Елена Шварц, Аркадий Драгомощенко, Валерий Подорога, Александр Пятигорский, Саша Соколов и Андрей Битов. | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 20.00 – 21.00 | <p>Вручение литературной премии «Московский счет» за лучшую поэтическую книгу года</p> <p>Премия «Московский счет» – поэтический «Оскар» российской столицы, отражающий позицию «цеха поэтов». Вручается с 2003 года. В голосовании участвуют свыше ста пятидесяти московских поэтов – представителей всех литературных поколений и направлений.</p> <p>Премия присуждается в двух номинациях. Большой премией награждается поэт, чья книга набрала наибольшее количество голосов. Малой – автор лучшей дебютной книги.</p> <p>Автор идеи премии Евгений Бунимович – поэт, прозаик, общественный деятель.</p> <p>Координатор премии Дмитрий Дмитриев – критик, литературтрегер.</p> <p>Официальный партнер премии – Государственный литературный музей.</p> | |
|---------------|--|--|

03 декабря, суббота

Зона семинаров раздела «Гастрономия» (3-й этаж ЦДХ, зал № 18)

| | | |
|---------------|---|---------------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | <p>Сталик Ханкишиев: «Плов как искусство»</p> <p>Сталик Ханкишиев – двукратный победитель международного конкурса кулинарных книг "Гурман": Париж-2013 и Пекин-2014! (кулинарный Оскар); двукратный лауреат "Книжной премии рунета" - Первое место в жанре non-fiction.</p> | Издательство «АСТ», «Времена» |
| 13.00 – 14.00 | <p>Презентация книги Евы Пунш «Кухня по правилам и без: Что нужно знать, чтобы начать экспериментировать»</p> <p>Посетителей ожидает небольшой кулинарный мастер-класс: как чистить гранаты без брызг и без потери зёрен, как взбивать молоко во френч-прессе, как выдувать яйца и ещё немного кулинарной магии.</p> | |
| 14.00 - 15.00 | <p>Гастрономические путешествия по России</p> <p>Ника Махлина и Иван Большаков выпускают пост-интернет путеводитель по Москве Sputnik, делают журнал «Счастливые люди» о современном фермерстве и вместе с поварами исследуют региональные специалитеты в рамках проекта гастрономических путешествий по России «Едем и готовим из местных продуктов». На встрече они расскажут про свои проекты и о «жизни еды» за пределами ресторанов и магазинных полок.</p> | Лаборатория еды и путешествий Sputnik |
| 15.00 - 16.00 | <p>Презентация книги Марины Мироновой «Еда без границ: Правила вкусных путешествий»</p> <p>Книга Марины Мироновой «Еда без границ: Правила вкусных путешествий» поможет вам выйти за рамки туристических обыденностей. Вы узнаете, как любую поездку превратить в увлекательное, вкусное и яркое событие, не переплачивая и получая удовольствие на каждом шагу.</p> | |
| 16.00 - 17.00 | <p>Презентация нового образовательного гастрономического проекта для детей</p> <p>Участники – Екатерина Дроздова, совладелец кулинарного проекта Chefshows by Novikov, и Надежда Жданова, биолог, кандидат биологических наук, участник международного гастрономического движения Slow Food с 2001 года.</p> | Chefshows by Novikov |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация книги «Вкусный Понедельник. Готовим на раз-два! Быстрые рецепты на каждый день».</p> <p>Кто такие foodie? Как любимое хобби может стать делом всей жизни и привести к изданию кулинарной книги? Что важнее – лайки или благодарность подписчиков? Где черпает вдохновение блогер, на которого равняются десятки тысяч людей? Об этом вы сможете пообщаться с популярным фуд-фотографом, автором книги «Вкусный Понедельник. Готовим на раз-два! Быстрые рецепты на каждый день», Настей Понедельник. Ее кулинарная книга – настоящий подарок всем, кто любит готовить разнообразно, вкусно и интересно.</p> | Издательство «Эксмо» |

| | | |
|---------------|--|---------------------------------|
| 18.00 – 19.00 | <p>Презентация книги «Начни с десерта!» Мир меняется на глазах. Среди кулинарных авторитетов на первый план выходят молодые, талантливые и увлеченные фуд-блогеры. Они создают новые медиа, пишут книги, ежедневно вдохновляют и подбадривают сотни тысяч начинающих кулинаров.</p> <p>На презентации книги издательства «Эксмо» «Начни с десерта!» вы встретитесь с ее автором – одним из самых авторитетных инстаграм-блогеров, судьей кулинарных батлов, главным редактором онлайн-журнала Russian Foodie, кулинаром и фуд-фотографом Анастасией Зурабовой.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 19.00 – 20.00 | <p>Презентация книги Светланы Кесоян «Торт: Кулинарный детектив» Детектив, кулинарная книга и путеводитель по московским ресторанам – всё это соединяется в книге «Торт: Кулинарный детектив» ресторанного критика Светланы Кесоян. На встрече вас ждут: явки/пароли в секретные московские места, правила гастротуризма и истории из книги и про книгу.</p> | Издательство «Альпина паблишер» |
| 20.00 – 21.00 | <p>Швеция: Вкусный календарь и региональные деликатесы Придерживаясь девиза «экологичность, простота и разнообразие», шведы научились сочетать, казалось бы, несочетаемое и даже придумали вкусный календарь, где нашлось место самым традиционным блюдам и выпечке.</p> <p>Семла, полькагрисар и люссекаттер – эти загадочные слова заставляют биться сердце каждого шведа быстрее. Прибавьте к этому пальты, шафрановые блины и «круглые булочки» – и этот пёстрый ковёр составит кулинарную карту Швеции, по которой нам с вами и предстоит прогуляться, не забыв полистать самые «сочные» листы календаря.</p> <p>Об этом и многом другом расскажет Юлия Антонова, гид и автор путеводителей по Швеции и Стокгольму, лингвист и преподаватель курсов шведского языка в Scandinavia Club.</p> | Scandinavia Club |

04 декабря, воскресенье

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

| | | |
|---------------|---|--|
| 12.00 – 13.00 | <p>Алексей Иванов. Презентация нового романа «Тобол. Много званных»</p> <p>Алексей Иванов – известный писатель, сценарист и культуролог, автор бестселлеров «Ненастье», «Географ глобус пропил», «Сердце пармы», «Золото бунта». Лауреат премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Ненастье» в 2016 году.</p> <p>В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские кушцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки-джунгары – все они вместе, враждующая между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум «Тобол». «Тобол. Много званных» – первая книга романа.</p> | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 13.00 – 14.00 | <p>Закоулки мозга и ловушки памяти: встреча с писательницей Эммой Хили и журналистом Александром Гавриловым</p> <p>Обладательница премии Costa за свой первый роман «Найти Элизабет» Эмма Хили расскажет о своей дебютной работе – почти детективной истории о памяти, личности и старении.</p> <p>На встрече речь пойдет о смерти, деменции, потерях и чувстве сожаления, но слушателей также ожидает много черного юмора и рассказы о книготорговле и книжных переплётках.</p> | Британский Совет |
| 14.00 - 15.00 | <p>Луис А. Блумфилд представляет книгу «КАК ВСЕ РАБОТАЕТ. Законы физики в нашей жизни»</p> <p>Книга профессора Виргинского университета Луиса А. Блумфилда увлекательно и понятно объясняет, почему лампочки горят, стиральный порошок отстирывает грязь, самолеты летают, айфоны играют музыку, а кухонные ножи не ломаются.</p> <p>Прочитав ее, вы ни за что не поставите в микроволновку металлическую миску и не будете краситься при искусственном свете, если у вас свидание в парке. Но самое главное – вы начнете лучше ориентироваться не просто в современном мире, но и в современной науке.</p> <p>Встречу ведет Алексей Иванченко, руководитель Лаборатории физики Политехнического музея, изобретатель, инженер-конструктор, телеведущий, постановщик шоу в жанре Sciencetainment.</p> | Издательство Corrus, Политехнический музей |
| 15.00 - 16.00 | <p>Британская литература сегодня: кого будут читать после Барнса, Эмиса и Макьюэна</p> <p>Директор литературного департамента Британского Совета Кортиня Батлер ответит на вопрос, что есть британская литература сегодня, и расскажет о ярких британских новинках последних лет.</p> | Британский Совет |
| 16.00 - 17.00 | <p>Лекции лауреатов Премии "Просветитель"- 2016</p> | Премия «Просветитель» |

| | | |
|---------------|---|---------------------|
| 17.00 – 18.00 | <p>Елена Якович представляет книгу «Прогулки с Бродским и так далее. Иосиф Бродский в фильме Алексея Шишова и Елены Якович»</p> <p>В книге рассказана история уникальных съемок в Венеции Алексеем Шишовым и Еленой Якович фильма «Прогулки с Бродским» (премия ТЭФИ-1995) – единственного, где нобелевский лауреат на родном языке обращается к российскому зрителю. В ней многое из того, что не могло войти в фильм, что остается за кадром и имеет особую ценность. А главное – это полная версия текстов Бродского, включая неопубликованные диктофонные записи, сделанные с его разрешения в перерывах между съемками.</p> <p>В презентации принимают участие писательница Людмила Улицкая, режиссер фильма «Полторы комнаты или Сентиментальное путешествие на Родину» Андрей Хржановский, переводчик, друг Бродского Виктор Гольшев.</p> <p>На презентации будут показаны видеоматериалы к фильму «Прогулки с Бродским».</p> | Издательство Corpus |
| 18.00 – 19.00 | <p>Большой роман о маленькой жизни: обсуждение книги Ханья Янагихары «Маленькая жизнь»</p> <p>В прошлом году Ханья Янагихара взорвала литературную жизнь Америки своим романом "Маленькая жизнь". Он вызвал бурные споры и обсуждения, негодование одних и восторги других; у него немедленно появились фанаты и толкователи; он переведен или переводится на почти все европейские и многие азиатские языки; по нему, возможно, будут снимать телесериал. Критики так и не пришли ни к какому единому мнению: что это, книга о травме и страданиях или роман о любви и дружбе? История взросления? Новая библия нью-йоркских интеллектуалов? Теперь и у русских читателей есть возможность поучаствовать в этих спорах.</p> <p>В обсуждении принимают участие литературные критики Анна Наринская и Варвара Бабицкая, переводчики Александра Борисенко и Виктор Сонькин.</p> | Издательство Corpus |

04 декабря, воскресенье

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

| | | |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 13.00 | <p>Презентация книги «Волшебное путешествие в Пекин»</p> <p>Ирина Захарова, автор книги, прожила в этом удивительном городе более 20 лет. Читатели узнают много интересного об истории китайской столицы, услышат многочисленные легенды, познакомятся с фантастическими существами китайской мифологии и с обычными жителями города.</p> <p>Перенестись в незабываемую атмосферу столицы Китая помогут иллюстрации художницы Елены Яременко-Лю.</p> | Издательство «Лингва-Ф» |
| 13.00 – 14.00 | <p>Презентация серии «Звезды научной фантастики»</p> <p>На сегодняшний день это практически единственная серия премиальной научной фантастики на рынке. Серию представит ведущий редактор Николай Кудрявцев.</p> | Издательство «АСТ», редакция «Mainstream» |
| 14.00 - 15.00 | <p>В поисках ключа. Некоторые интересные примеры переводческих решений: Буковски, Кутзее, Пинчон, Дали, Пирсон, Бротиган, Бартелми, О'Брайен. Разговор с переводчиками Максом Немцовым и Шаши Мартыновой</p> <p>Как отразить уникальный литературный голос на другом языке? Как можно решать переводческие задачи, и какие из них принципиально нерешаемы? Поговорим на примерах восьми неповторимых авторов с кураторами издательской программы «Скрытое золото XX века»:</p> <p>Шаши Мартынова – издатель, переводчик (в т. ч. Джона Максвелла Кутзее, Флэнна О'Брайена, Сальвадора Дали), обладатель переводческой премии им. Норы Галь, неоднократный финалист переводческой премии «Мастер».</p> <p>Максим Немцов — переводчик и редактор с 30-летним стажем, лауреат премии им. Норы Галь, автор переводов Чарлза Буковски, Томаса Пинчона, Ричарда Бротигана и многих шедевров американской литературы.</p> | Издательство «Эксмо» |

| | | |
|---------------|---|-------------------------------|
| 15.00 - 16.00 | Презентация книги Альберто Тозо Феи «Римские тайны» | Итальянский институт культуры |
| 16.00 - 17.00 | Андрей Смирнов представляет свою книгу «Лопухи и лебеда» Выдающийся режиссер и актер Андрей Смирнов, создатель фильмов «Белорусский вокзал», «Осень», «Жила-была одна баба», призер десятка кинофестивалей и обладатель высоких наград, впервые предстает здесь как писатель. Это виртуозная проза драматурга, блестящие, мастерски выстроенные киноповести. Они чередуются со статьями о положении кино в СССР, а затем в России и о том, что происходило и происходит в нашей стране. В книгу включены фотографии из личного архива Андрея Смирнова, а также фотографии со съемок его фильмов и театральных репетиций. | Издательство Corrus |
| 17.00 – 18.00 | Осмысление прожитого: книга перемен «Покидая Аркадию» Аркадия – идеальная страна счастья. Ее мы пытались построить в период исторического разлома девяностых. Мы требовали перемен, не задумываясь о цене. И кто-то погиб ради новой жизни, кто-то выгорел душой, и лишь немногие прошли через все испытания, изменились, но не изменили себе. Писатель Юрий Буйда представит гостям выставки сборник «Покидая Аркадию» – одно из самых ярких в истории современной российской прозы художественных осмыслений эпохи девяностых. | Издательство «Эксмо» |
| 18.00 – 19.00 | Презентация сборников «Реальные истории из жизни современных писателей» В рамках выставки интеллектуальной литературы пройдет презентация нескольких сборников: «Счастливый случай» – это рассказы о том, как судьба порой помогает там, где человек бессилён; книга «Трава была зеленее, или Писатели о своем детстве» носит благотворительный характер и призвана помочь сиротам и отказникам; «Мой лучший Новый год» — собрание веселых историй о самом парадоксальном праздновании новогодней ночи. | Издательство «Эксмо» |

04 декабря, воскресенье

Киноконцертный зал ЦДХ

| | | |
|---------------|---|------------------|
| 17.00 – 18.00 | Что значит быть британцем сегодня? Дискуссия с участием Лалин Полл, Мариан Эллиотт, Тома Голда, Эммы Хили и Эндрю Дэвиса. Великобритания проголосовала за выход из Евросоюза. Писатели из Шотландии, Англии, Северной Ирландии и Уэльса поговорят о том, что же это значит – быть британцем сегодня. Модератор дискуссии – журналист и писатель Пол Мейсон. | Британский Совет |
|---------------|---|------------------|

04 декабря, воскресенье

Литературное кафе (2-й этаж ЦДХ, зал № 13)

| | | |
|---------------|--|----------------------------|
| 12.00 – 13.00 | Презентация книги Н. Ларкин «Невероятные приключения кошки Нюси» | Издательство «Питер Пресс» |
| 13.00 – 14.00 | Презентация книг В. Багдасаряна «Антироссийские исторические мифы» и «Мир под прицелом революции» | Издательство «Питер Пресс» |

| | | |
|---------------|---|--|
| 14.00 - 15.00 | <p>История незаурядного генерал-губернатора Москвы Что мы знаем о графе Ростопчине — государственном деятеле, сыгравшем одну из ключевых ролей в войне 1812 года? Большинство людей черпают информацию о нем из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Это «Афишки 1812 года» и казнь купца Верещагина, которого генерал-губернатор Москвы отдал на растерзание толпе. Пожалуй, все. Но насколько этот образ соотносится с реальным историческим персонажем? Лев Портной представит свой взгляд на самого незаурядного генерал-губернатора Москвы, графа Ф.В. Ростопчина.</p> | Издательство «Бослен» |
| 15.00 - 16.00 | <p>Знакомство с Адольфом Монтичелли Книга о французском живописце Адольфе Монтичелли (1824–1886) – первое исследование, публикуемое о нем в России. Кумир Ван Гога, земляк и товарищ Сезанна, современник импрессионистов, Моничелли практически не известен отечественной истории искусства. Шарль и Марио Гарибальди не только знакомят читателя с этапами становления художника, но и вводят его в тот культурный контекст, в котором сформировался и на который в свою очередь повлиял Монтичелли. Книга включает воспроизведение более ста работ художника, а также является первым изданием полного корпуса произведений художника из российских собраний. Участники презентации: автор Марио Гарибальди, автор русского предисловия Ирина Никифорова, переводчик Марк Гринберг, главный куратор фонда In Artibus Елена Руденко.</p> | Газета The Art Newspaper Russia, фонд In Artibus |
| 16.00 - 17.00 | <p>Галина Юзефович. Презентация книги «Удивительные приключения рыбы-лоцмана» Галина Юзефович – один из самых авторитетных российских критиков, ее взгляд на литературу, ее мнение в значительной степени определяют книжную моду. Выпускница РГГУ, с дипломом по истории древних Афин, с 1999 года публикует свои обзоры современной прозы в «Итогах», «Ведомостях», «Эксперте». Была ведущей программы «Книжная полка» на радиостанции «Маяк», с 2014 года ведет еженедельную колонку на сайте «Медуза». А еще читает курс литературы в «Высшей школе экономики» и руководит мастерской лит. критики в «Creative Writing School». Дебютная книга «Удивительные приключения рыбы-лоцмана» — настоящая навигационная карта по миру русской и иностранной литературы последнего десятилетия. Она – для всех, кто ищет удовольствия в чтении. Участники: Галина Юзефович, Борис Куприянов, Константин Мильчин.</p> | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 17.00 – 18.00 | <p>Презентация книги «С чего мы взяли. Три века попыток понять Россию умом» Встреча с автором Артемом Ефимовым. Артем – журналист, постоянный автор научно-популярного портала «N+1» – расскажет о людях, которые российскую историческую науку сначала создавали, а теперь олицетворяют её. «Историю нам поведал кто-то — монах-летописец, историк-исследователь, поэт, — у кого были какие-то свои источники, свои соображения и свои жизненные обстоятельства. И это — отдельная захватывающая история...»</p> | ООО «Индивидуум Паблишинг» |

04 декабря, воскресенье

Авторский зал (2-й этаж ЦДХ, зал № 15)

| | | |
|---------------|---|---------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | <p>Лекция Максима Ильхова «Как писать без мусора» и презентация книги «Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст» Максим расскажет о создании качественных текстов – писем, статей, объявлений и рекламы. О том, как писать, чтобы читателю было понятно и интересно.</p> | Издательство «Альпина Паблишер» |
|---------------|---|---------------------------------|

| | | |
|---------------|---|--|
| 13.00 – 14.00 | <p>Творческая встреча с Янушем Вишневым. Презентация новой книги «Время желаний»</p> <p>Популярный современный писатель, автор бестселлеров «Одиночество в сети», «Гранд» и «Прости...» Януш Леон Вишневский встретится с российскими поклонниками, представит свою новую книгу «Время желаний», поделится творческими планами и проведет автограф-сессию.</p> | Издательство «АСТ», «Жанры» |
| 14.00 - 15.00 | <p>Анна Матвеева. Презентация новой книги «Горожане»</p> <p>Анна Матвеева – автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», сборников рассказов «Подожди, я умру – и приду», «Девять девяностых», «Лолотта и другие парижские истории». Финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер».</p> <p>Книга «ГОРОЖАНЕ» – это девять новелл, восемнадцать героев. Один необычный город глазами Анны Матвеевой: лицом к лицу. Здесь живет драматург с мировым именем Николай Коляда, родился великий скульптор Эрнст Неизвестный, встретились когда-то и подружились опальный маршал Жуков и знаменитый уральский сказочник Бажов. Владимир Шахрин – еще не ставший лидером легендарной группы «Чайф» – меняет пластинки на барахолке, Евгений Ройзман – будущий мэр – читает классиков в тюремной камере; на улицах эпатирует публику старик Букашкин – незабываемое лицо города. Еще стоит нерушимо Ипатьевский дом – место казни императорской семьи, а будущий хозяин города Борис Ельцин – пока только студент. Новая книга Анны Матвеевой о всех них – людях, домах, историях города Е. Парные портреты ярких личностей соединяют дальние века и рифмуются судьбами.</p> | Издательство «АСТ», редакция Елены Шубиной |
| 15.00 - 16.00 | <p>Презентация серии «Самая страшная книга»</p> <p>Ежегодные антологии и тематические сборники «Самая страшная книга» - уникальный случай продающихся сборников рассказов. Серию представит Ирина Епифанова. На встрече можно будет задать вопросы авторам серии и пообщаться с представителем портала DARKER.</p> | АСТ, редакция «Астрель СПб» |
| 16.00 - 17.00 | <p>Встреча с Брониславом Виноградским, презентация книги «Чжуан-цзы. Книга о знании и власти»</p> <p>Бронислав Виноградский, переводчик и эксперт по Китаю, впервые в истории прочтения Чжуан-цзы сделал не буквальный перевод его трудов, а пересказал свод притч современным языком.</p> <p>Чжуан-цзы - знаменитый философ-даос и автор притч. Его произведения доступны для понимания читателю с любым уровнем подготовки. Эти притчи оказывают на сознание читающего прямое воздействие, преобразуя символы поучительных историй в заряд созидательной энергии, которую каждый волен направить туда, куда ему вздумается.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 17.00 – 18.00 | <p>Тайны следственного комитета. Самые громкие преступления XXI в.</p> <p>Книга Владимира Маркина «Самые громкие преступления XXI века в России» – это уникальный симбиоз детектива и документалистики. Все рассказанное не просто основано на реальных событиях, здесь представлены настоящие уголовные дела, потрясшие Россию. Реальные преступники, убийцы, потерпевшие, жертвы, а главное – поэтапная работа следователей, которые по ниточке распутывали самые жуткие преступления последних лет. В книгу вошли 5 документальных историй о наиболее ярких уголовных делах.</p> | Издательство «Эксмо» |
| 18.00 –19.00 | <p>Встреча с израильским писателем и драматургом, доктором медицины Идо Нетаниягу</p> <p>На русском языке вышли его книги «Последний бой Йони», посвященный старшему брату Йонатану, погибшему в ходе операции по освобождению заложников в Энтеббе и роман «Итамар К.» - о столкновении автора и интеллектуального истеблишмента в современном израильском обществе. Мы поговорим с Идо Нетаниягу о современной израильской литературе и современной же израильской жизни; о новых книгах писателя, о театральные постановках по его пьесам в России и в мире.</p> | Издательство «Мосты культуры/Гешарим» |

04 декабря, воскресенье

Пресс-центр (2-й этаж ЦДХ)

| | | |
|---------------|--|--|
| 12.00 – 13.00 | Делать СЛЭМ... Живое слово & 'пост-вавилонское состояние'. Public-talk с Андреем Родионовым и Pilote le Hot (Paris) «Поэтические слэмы», возникшие в середине 80-х на клубной сцене Чикаго, с 1990-х стали интернациональным движением. Однако что именно, наряду с «поэтическим шоу», производится этим «состязанием» – совместными усилиями поэтов-перформеров, слэм-мастеров и аудитории? Возможны ли многоязычные SLAM-сессии вообще и как?.. Также участвуют – Ванни Бианкони (specimen.press) & Анн Коттен (Berlin/Wien). Модерация – Мирей Шофрю (IFR) & Ксения Голубович (post-babel.ru). | Organizers: INSTITUT FRANCAIS DE RUSSIE; ISWA-Festival “Post-Babel Condition”. |
| 13.00 – 14.00 | Встреча, посвященная выходу книги Сергея Десницкого «Сквозное действие любви» «Сквозное действие любви» - избранные главы и отрывки из воспоминаний известного актера, режиссера, писателя Сергея Глебовича Десницкого. Повествование начинается с раннего детства автора, постепенно погружая нас то в мир военной и послевоенной Москвы, то в будни военного городка в Житомире, то в шумную бурлящую Москву 50-х и 60-х... | Издательство «Никея» |
| 14.00 - 15.00 | Святое лукавство: ложь и обман в библейских текстах Можно ли обманывать Бога или во имя Бога? Может ли сам "Бог истины" (Пс. 30:5) говорить неправду? Почему уважаемые патриархи, цари и пророки - Авраам, Иаков, Моисей, Самуил, Давид, Иеремия - прибегают к сознательной лжи? | Издательство «Книжники» |
| 15.00 - 16.00 | Проект «Эшколот» пригласил ученых, писателей, журналистов и художников дать свой авторский мини-комментарий на эти сюжеты. Вас ждут смелые, остроумные и ироничные интерпретации классических текстов. | Издательство «Книжники» |
| 16.00 - 17.00 | «Красавицы столетий. 100 женских портретов Анатолия Зверева» Музей АЗ представляет уникальное издание «Красавицы столетий. 100 женских портретов Анатолия Зверева», собрание шедевров живописи и графики XX века, многие из которых публикуются впервые. Этот альбом вошел в шорт-лист Национальной премии «Книга года», отмечен многими профессиональными наградами и отзывами в прессе. Искусствовед Музея АЗ Сергей Соловьев расскажет об истории создания альбома, о портретном творчестве Анатолия Зверева, об открытиях и перспективах в изучении наследия художника. | Музей Анатолия Зверева |
| 17.00 – 18.00 | Александр Гаврилов, чтение пьесы Родионова | Александр Гаврилов |
| 18.00 – 20.00 | «Открой рот»: финал общероссийского чемпионата по чтению вслух В финале чемпионата страны по чтению вслух примут участие 8 чтецов со всей России, которые стали лучшими в своих городах и победили в полуфинальных конференциях. В рамках партнерской программы с Посольством Великобритании в Москве в Год языка и литературы Великобритании и России участники чемпионата «Открой рот-2016» в 111 городах читали сонеты Уильяма Шекспира в переводе Александра Финкеля, а на полуфиналах — пьесы британского классика. В финале «Открой рота» одна из пьес Шекспира прозвучит в исполнении лучших чтецов России в совершенно новом формате читки. Организаторы разделят пьесу на смысловые части, каждой из которых будет присвоен отрывок из произведений русской и зарубежной классики и современной литературы. Чтецы разыграют действие полностью. Но – другими словами! Как всегда, отрывки финалисты прочтут без подготовки, а их технику, артистизм и умение сразу понять главную мысль предложенного текста, оценит авторитетное жюри. | НП «Межрегиональная федерация чтения» |

04 декабря, воскресенье

Зона семинаров раздела «Гастрономия» (3-й этаж ЦДХ, зал № 18)

| | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| 12.00 – 13.00 | «Литературная кухня»: ребёнок в раю Фруктовые супы и оладьи с винными ягодами, торты с райскими грушами и вино из одуванчиков, плюшки и манные каши, пудинги и пироги, какао и лимонады... Сколько всего вкусного живёт на литературной кухне нашего детства, в воспоминаниях великих романистов и сказочников, в их художественных и документальных текстах. О том, что выстраивает вкусовую картину нашего мироздания, о пищевых архетипах и кулинарных образах, о пикниках на крыше и о памятных взрослому читателю гастрономических сценах в раю детских книг будем говорить на ярмарке с автором курса Школы журнала Seasons of Life, доцентом факультета журналистики МГУ Светланой Сидоровой. | журнал Seasons of Life |
| 13.00 – 14.00 | Презентация книги «Русская поварня – 200 лет спустя» Книга выходит в честь 200-летия первой русской кулинарной книги, выпущенной Василием Алексеевичем Лёвшиным (1746–1826) — тульским дворянином, который играл важную роль в русской литературной и общественной жизни второй половины XVIII — начала XIX века, известен как своими литературными произведениями, так и сочинениями по экономическим, агрономическим и др. вопросам. Книга подарочного формата включит в себя как оригинальный текст «Русской поварни» В.Лёвшина, так и современный перевод с комментариями историков кулинарии, а также современную адаптацию рецептов русской кухни, собранных автором в 1816 году. Полноцветные фотографии рецептов, приготовленных поварами современной русской кухни, будут соседствовать с большим количеством иллюстраций популярных корнеплодов, овощей, фруктов и пряных трав. | Издательство «Чернов и К°» |
| 14.00 - 15.00 | История индустрии кофе: путь от обжарки на костре до чемпионатов Кофе сперва жевали, затем варили ягоды как компот и лишь потом стали обжаривать. И хотя первые кофейни появились уже в 15 веке, до 19 века потребители сами жарили зерна дома — на костре или в камине. На лекции можно будет узнать, как зародилась индустрия кофе, что такое первая, вторая и третья волны, и есть ли основание считать, что уже появилась четвертая волна. Лекцию об истории индустрии кофе и его влиянии на экономику прочтет Артем Темиров, один из основателей кооператива «Черный». | Кооператив «Чёрный» |
| 15.00 - 16.00 | Презентация Moscow Coffee Book Moscow Coffee Book – это книжный проект, основанный на уникальных интервью с самыми заметными фигурами кофейной семьи столицы - бариста, основателями кофейных проектов, чемпионами соревнований и другими. Вся информация дополняется великолепными фотографиями, которые идеально визуализируют текст, давая наиболее полное представление о кофе и людях, которые им занимаются. Стоит отметить: книга не является путеводителем, это важный художественный инструмент в формировании образа кофейной культуры Москвы в глазах как простых потребителей, так и ценителей кофе. Проекты вошедшие в книгу: Camera Obscura roasters, Double B (ДаблБи) Good Enough Les Дринкит Прогресс Point Coffee Кофемания (съёмка в процессе) Redneck (крафтовая российская посуда) Mighty milk (фермерское российское молоко, лучшее на рынке кофе) Laflafel Burger Brothers Человек и Пароход Максим Бобренев (первый чемпион России по кофе). | |
| 16.00 - 17.00 | Презентация книги «Вкусные истории. Душевные рецепты для теплой компании» Кулинарная книга Олеси Куприн «Вкусные истории. Душевные рецепты для теплой компании» дает ответ на вечный вопрос: «Что сегодня приготовить?» Талантливый инстаграм-блогер, фуд-фотограф и ведущая кулинарных мастер-классов собрала для вас самые простые и беспроеигрышные рецепты на каждый день. На презентации книги, вышедшей в издательстве «Эксмо» в серии #инстакулинария, вы сможете пообщаться с ее автором, взять автограф и принять участие в викторине. Эта встреча вдохновит вас на творчество! | Издательство «Эксмо» |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | | |
| 17.00 – 18.00 | Сладкая пицца и жареный кот: что мы можем узнать из старинных рецептов О секретах старинных рецептов, порой весьма неожиданных, расскажет журналист Алексей Мунипов. | |